

ИГРЫ СПОРТИВНЫЕ

№ 7 июль 1969

Читайте:

Ускорение
За и против традиций
Счет! — Бодрость!
Возвращение в юность
Фамильная честь
Добро пожаловать!

ВОЛЕЙБОЛ

Спектр
луганской «Звезды»

ФУТБОЛ

Пожелтевшие
страницы кодекса
Тяжело в учении...
Неутешительный анализ
Результаты
весенней «сессии»

БАСКЕТБОЛ

Жертвы
баскетбольной моды
Под визг рекламы

ГАНДБОЛ

Как бросать мяч!

БАДМИНТОН

Откуда появляются
чемпионы!

ВОДНОЕ ПОЛО

Три полезных пункта





СЕМЬ «наших» видов спорта в программе XI Всесоюзной Спартакиады школьников: баскетбол, водное поло, волейбол, ручной мяч, теннис, настольный теннис и футбол. Тысячи детских команд оспаривали право участвовать в финале Спартакиады.



ИГРЫ
СПОРТМЕННЫЕ

№ 7 (170)

июль 1969

год издания XV

— **ежемесячный журнал** —

Орган Комитета по физической культуре
и спорту при Совете Министров СССР

Издательство «Физкультура и спорт»



ЗАРЯД БОДРОСТИ

ЛЕТОМ накануне выходного дня города походят на огромные вокзалы — люди спешат на лоно природы.

Приметы обычные: на плечах горожан рюкзаки с палатками и снедью, в руках волейбольные мячи, ракетки для бадминтона, транзисторы и неизменные спутницы туристских походов — семиструнные гитары. Нелегка порой эта ноша, но цель оправдывает средства. Пересилит горожанин тяготы пути к облюбованному заранее местечку где-нибудь на берегу, заросшей ивняком и осоклой речки, устроится с комфортом и царствует в своем земном раю. Но иногда этот рай оказывается сильно перенаселенным. А что поделаешь? Не закажешь же другим искателям обетованных мест иные направления.

Но проблема эта разрешима.

В Москве, например, уже приняты меры, облегчающие столичному жителю его труды, связанные с переселением в выходные дни за город, и продуман способ рассыления многотысячных потоков отдыхающих по всему Подмосковью.

Каждый москвич знает бухту Радости на Клязьминском водохранилище. Название-то какое! Раньше сюда устремлялось пол-Москвы. Люди забывали о других чудесных уголках, расположенных тут же рядом. Так вот, район бухты Радости по решению Моссовета разделен на зоны отдыха по районам города. В какой-то степени подобное распределение условно — никому, конечно, не возвра-



няется странствовать по зонам, располагаться где угодно и пользоваться солнцем, воздухом и водой. Но уже сам факт появления таких зон многое упорядочил и, самое главное, накрепко обязал районные организации заботиться о благоустройстве своих пригородных уголков. И что особенно приятно, спорту и спортивным играм в частности, в этом большом деле отводится одно из первых мест.

На берегах Клязьминского водохранилища, на пляжах и рядом с пляжа-

ми под лесной сенью за последнее время появилось много новых волейбольных и городошных площадок, кортов для настольного тенниса, значительно увеличился прокат лодок. Нет необходимости сейчас нести на своих плечах тяжелую поклажу. Палатки, мячи, сетки, ракетки и прочий спортивный инвентарь можно получить в местных отделениях проката.

И еще один немаловажный фактор — проведение соревнований. Раньше не так-то просто было туристам-одиночкам груп-

пироваться в команды. Ну, собиралось пять-шесть энтузиастов, перекидывали мячик по кругу и только. Никакого спортивного стимула. Ныне в зонах отдыха проводятся даже спартакиадные турниры. Ведь трудящиеся выезжают в свои зоны целыми предприятиями, со своими тренерами и судьями, выезжают на своих автобусах, с оркестрами и буфетами. Что может быть лучше такого оформления для заводской спартакиады?

На снимках: бухта Радости — зона отдыха.
Фото М. Мезенцева

У С К О Р

ЕСЛИ обратиться к таблицам спортивных рекордов двадцати-, даже десятигодичной давности, то высшие достижения тех относительно недалеких лет сегодня покажутся довольно скромными.

Подчиняясь стремительным бегунам, прерывают отсчет секунд хронометры; сотни килограммов вздымают над головой богатырштангисты. Слово «феноменальный» стало почти привычным эпитетом для результатов победителей олимпиад, чемпионатов мира, континентов. Но очень скоро «феноменальное» отходит в разряд обыденного.

Феноменально сыграно — так, кажется, не говорят. В футболе, баскетболе, волейболе — в любой спортивной игре — значительно труднее увидеть скачок мастерства. Но известный девиз «выше, дальше, быстрее» и здесь действует с закономерной постоянностью.

Каковы же истоки этого неудержимого ускорения, в чем секрет механизма, позволяющего человеку штурмовать и покорять вершины, казавшиеся недавно совершенно недосыгаемыми!

В последнее время много пишется и говорится об акселерации, о том, что если сравнить людей века нынешнего и века минувшего, то нынешнее поколение превосходит отцов и дедов по всем показателям антропологических измерений. Слов нет, молодым, явно переросшим мерки родительской одежды, посылить такое, что раньше считалось невозможным.

В достижении новых рекордных рубежей играет роль и субъективное стремление человека к выдвиганию, его самолюбивый порыв.

Бессспорно и значение отдельных личностей-самородков, которые, заняв лидирующее положение, притягивают к себе, ведут за собой других.

И все же: талант — талантом, дерзание — дерзанием, но когда речь идет о совершенствовании сотен тысяч, даже миллионов, — тогда надо говорить о закономерном, запрограммированном

поступательном движении, о смелом взгляде на годы вперед — о системе, позволяющей осуществить эти планы.

Что же это за система! Мы называем ее спортивной классификацией. Гибкая, подвижная, она прочно базируется на таком социальном основании, как рост благосостояния советского народа, на достижениях науки и инженерной мысли. Она как бы подытоживает уже сделанное нами и, словно луч прожектора, освещает дальнейший путь. Классификация с четкостью математической формулы отражает те требования, которые являются первоочередными для нашего спортивного движения на тот или иной отрезок времени.

Обратимся к прошлому. Вспомним постановление Коммунистической партии от 27 декабря 1948 года. Тогда наш спорт широко выходил на международную арену, и классификация была призвана стимулировать успешное достижение массами советских спортсменов, прежде всего мастерами спорта, уровня мировых рекордов. Что же касается нормативов для разрядников (особенно третьеразрядников), то они не были особенно трудными. Тем самым обеспечивался мощный приток молодежи в спорт.

Образно говоря, в тот год как бы включился мощный двигатель, и наш советский спорт, все наращивая скорость, стал набирать высоту.

А если от образов перейти к цифрам, которые, что там ни говори, всегда убедительнее художественных сравнений, то дело выглядело так: 1181 мастер спорта был подготовлен в 1952 году!

1181 — достойный помериться силами с лучшими зарубежными атлетами на соревнованиях любого, даже самого крупного, масштаба. И убедительным подтверждением тому явилось блестящее выступление нашей команды на XV Олимпийских играх в Хельсинки.

Казалось бы, очень хорошо. Но тот, кто стоит на месте, отстаёт. И уже в следующем за Олимпиадой, 1953 году вступает в силу новая классификация с повышенными требованиями.

Количество новых мастеров сразу резко снизилось — всего 209. Но это был лишь временный спад. Качество работы тренеров улучшилось, вступали в строй новые спортивные сооружения. Молодежь — те самые разрядники, которые мощным потоком влились в многоводное русло нашего спорта, — брала разгон. И в году 1956-м — 1672 мастера спорта, ровно в 8 раз больше, чем четыре года назад!

На большой, трудной дороге, особенно когда идешь быстрым шагом, можно и оступиться. В последующие годы Центральным советом Союза спортивных обществ и организаций была взята линия на форсированную подготовку мастеров и разрядников, планы были составлены как бы в легком головокружении от успехов. Собственно говоря, ничего нового не предлагалось. Классификация не была изменена. И хотя на первый взгляд дело выглядело блестяще — 23 592 мастера спорта за 1961—1964 годы, — это были уже не те мастера...

В эти годы прославились Яшин, Власов, Брумель и многие, многие другие наши выдающиеся спортсмены, но общая тенденция «числом поболее»... оказалась бесперспективной.

Однако недаром же говорят — на ошибках учатся. Заминка в пути нас не могла остановить. В пятидесятых-шестидесятых годах значительно выросла материальная база нашего физического движения и в количественном и в качественном отношении. В неменьшей степени увеличилось количество преподавателей и тренеров по спорту. Так, если в 1948 году в физкультурных организациях страны работало около 12,5 тысячи специалистов со средним и высшим образованием, то в 1968 году их стало почти в 10 раз больше. А ведь здесь надо учесть и то, что уровень квалификации стал выше.

Все это дало и дает нам возможность неуклонно повышать разрядные нормы и требования. Кроме того, жизнь, практика работы показали, что следует несколько увеличить разницу в высоте и число «ступенек» между



Е Н М Е

соседними спортивными разрядами.

Это естественно — когда на пути больше вех, ориентиров — идти от одного к другому легче. Дорога не кажется бесконечно длинной, цель зрима и как бы приближается.

Такой подход к содержанию разрядных норм оказался хорошим эмоциональным зарядом для деятельности коллективов физкультуры предприятий, школ, средних и высших учебных заведений — именно тех коллективов, где подростки, юноши и девушки вступают в спорт.

Три новых юношеских разряда, звание кандидата в мастера спорта — вот стимул для молодежи. А для тех, кто постарше, поопытнее, кто уже стал мастером, высокой целью явилась степень мастера международного класса.

...На каждой новой высоте в нашем спорте, как в многоступенчатой ракете, включаются все новые двигатели. Ныне принимается очередная классификация. Нужно ли повторять, что требования в ней опять повышены!

Теперь звание мастера спорта международного класса будет присваиваться, как правило, победителям и призерам олимпийских игр, чемпионатов мира, Европы и других крупнейших международных состязаний.

Ну, а если выступают команды, как, например, в играх? Общее положение таково: команда должна занять 1—2-е места либо на олимпиаде, либо на чемпионате мира и непременно первое — на чемпионате Европы.

В теннисе и настольном теннисе мастерами спорта международного класса станут спортсмены, занявшие 1—8-е места на первенстве мира (или Уимблдонском турнире).

По бадминтону, регби и гольфу звание мастера спорта международного класса пока присваиваться не будут. В баскетболе, волейболе, ручном мяче, теннисе, хоккее с шайбой и хоккее с мячом исключены разряды кандидатов в мастера спорта.

В принципе — все хорошо. Но здесь, однако, надо оговориться. Есть все основания полагать, что линия, взятая некоторыми всесоюзными федерациями на сокращение количества «ступенек» в разрядной классификации, вряд ли может быть оправдана. Явно нарушается один из принципов спортивной классификации — принцип идентичности требований. В любом из видов спорта они примерно одинаковы. Так на каком же основании футболист может быть кандидатом в мастера спорта, а хоккеист, волейболист или, скажем, баскетболист при такой же физической и технической подготовленности получить лишь первый разряд? И вряд ли руководители коллективов, где хорошо организованна работа и по футболу и по волейболу, сумеют объяснить своим волейболистам это расхождение в спортивной классификации.

Нужно подумать и о другом: каких спортсменов станут поощрять? Какие виды спорта будут развиваться интенсивнее? Конечно же те, где можно достичь лучших отчетных показателей! А выражаются они, как мы знаем, количеством подготовленных спортсменов высшей квалификации.

Над этим следует еще раз серьезно подумать, чтобы новая классификация не привела к не очень-то опасному, но все же неприятному заболеванию, именуемому флюсом... Каждая живая клеточка нашего спортивного организма должна получать оздоровительные соки и развиваться равномерно.

А теперь зададимся вопросом: сколько времени нужно для того, чтобы последовательно, ступенька за ступенькой, пройти их все! Специалисты полагают, что одного года вполне достаточно для освоения каждой из норм от начального юношеского разряда до кандидата в мастера и полутора-двух лет — до мастера. Всего, таким образом, насчитывается семь-восемь лет. Разумеется, не все пройдут ступеньки этой лесенки. Но ведь в юности нередко прыгают и через две.

Больше того, в спортивных играх при четкой организации командных соревнований среди коллективов физкультуры, команд районов и городов годичного срока вполне хватает для освоения норм от третьего до первого разряда. Это показывает практика многих физкультурных организаций страны.

Как видим, «сокращаются большие расстояния» — это не только слова из песни, это жизнь.

Разумеется, чтобы успешно продвигаться такими темпами, молодой человек должен быть всесторонне физически подготовлен. Поэтому положение прежних классификаций, требующее, чтобы спортсмены и юношеских и взрослых разрядов выполнили нормы I или II ступени комплекса ГТО (в зависимости от возраста), а спортсмены Вооруженных Сил СССР имели по физподготовке оценку не ниже «хорошо», сохраняется полностью. Что же касается спортсменов первого разряда и мастеров, то они, кроме того, должны выполнить определенные контрольные нормативы.

Впервые в новой классификации введено звание «мастер спорта» по национальным видам спорта». Учтено и то, что соревнования в школах, средних и высших учебных заведениях, в коллективах физкультуры предприятий ныне проводятся организованнее, четче. Поэтому возможности, дающие право получить разряд по результатам таких соревнований, ныне несколько расширены. Нормы классификации ориентируются на программы для спортивных секций коллективов и спортивных школ. Все это говорит о том, что новая классификация, хотя и усложняет требования к спортсменам, тем не менее глубже проникает в жизнь, теснее связана с заботами и всего нашего спорта и отдельно его представителей.

Бурно развивается наш спорт, и года через четыре (на четыре года вводится классификация), оглянувшись, мы с гордостью скажем: дагнули неплохой! И наметим новые рубежи.

С. АКСЕЛЬРОД,
заслуженный мастер спорта



СПЕКТР Л

Кочнов, Жора Ращупкин, Гарик Островский, Женья Северов) без устали носился по площадке совсем юный выпускник детской спортивной школы Володя Беляев. Мне и в голову не приходило, что через несколько лет я поздравлю его с олимпийской золотой медалью, завоеванной в Мехико.

Маленькой светлой точкой вспыхнула луганская «Звезда» в 1963 году, одержав победу на одном из ведомственных турниров республики. Но никто из наблюдателей не заносил ее пока в свои спортивные реестры. Через два года удачное выступление в турнире претендентов на переигровку со слабой украинской командой 2-й группы класса «А» позволило луганчанам скрестить оружие с волейболистами Винницы. Выиграв две встречи из трех, луганские спортсмены с полным правом уже могли называться звездами второй величины.

ЗАПОЛНЕНИЕ ПАСПОРТА

Говорят, что о составе звездного вещества астрономы судят по спектру излучения. Наблюдатели констатировали, что свет луганской «Звезды» все увеличивается, а значит, и она сама переживает бурный процесс формирования и развития. В 1966 году — третье место во второй группе класса «А». В следующем — уже второе. В 1966 году — первое.

С середины 1966 года команду луганчан возглавил Валентин Салин. Играть в волейбол он начал в 1947 году в команде московского «Метростроя». Потом выступал в основном составе ЦСКА. А в 24 года стал играющим тренером сборной Тулы на первенстве России. Затем — стартовая шестерка сборной РСФСР. Чемпион Спартакиады народов СССР в 1956 году в составе сборной Украины, играющий тренер в одесском СКА, неоднократный чемпион Вооруженных Сил. Добавим к этому — окончание техникума физкультуры, потом — защита диплома на факультете физического воспитания Одесского пединститута. Словом — жизнь, целиком посвященная спорту.

Найти такой самородок, который Салин нашел в лице луганских волейболистов, — большая радость для тренера. Правда, и до его прихода этим самородком любовались многие, но никто не проявил искусство гранильщика-ювелира. Валентин смело взялся за эту тонкую и трудоемкую работу.

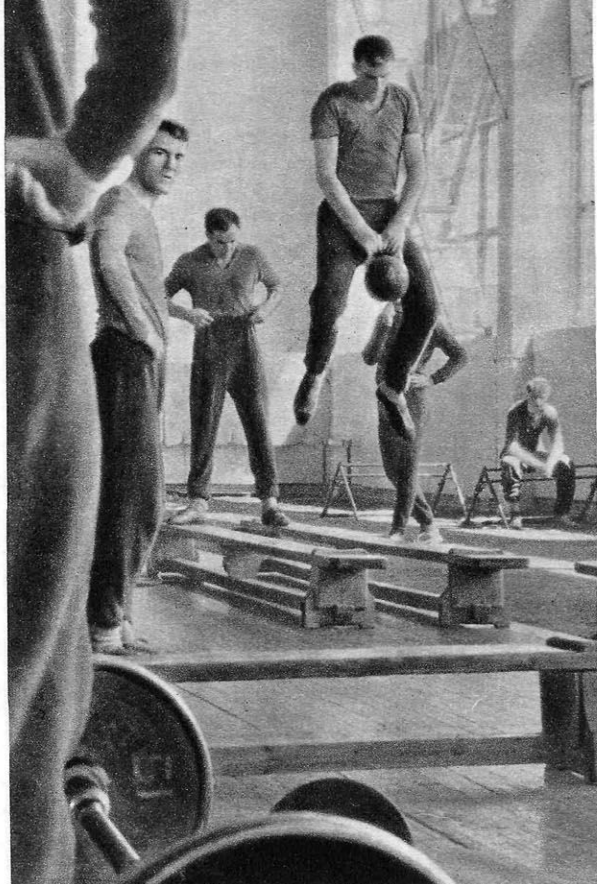
Сложившийся коллектив, впервые завоевавший место в классе «А», полон энтузиазма, спаян дружкой, преисполнен законного самолюбия. Нетрудно догадаться, что случилось бы, попробуй новый тренер с места в карьер заменять ветеранов молодыми, но перспективными, с его точки зрения, волейболистами.

Владимир Халецкий... 18-летний юноша из города Красный Луч Луганской области привлек внимание Салина своей незаурядной реакцией на мяч. Искусство ловко и самоотверженно вытаскивать трудные мячи порой вызывало удивление. Но как доказать команде, что именно такой игрок необходим ей сейчас в тыловых зонах и должен заменить одного из ветеранов? Салин не терпится. Он приглашает молодого спортсмена на тренировки. Ни день, ни два как бы исподволь демонстрирует его качества. И коллектив наглядно убеждается в правоте тренера.

Так естественно и логично входили в коллектив и другие молодые спортсмены. Саша Криштоп — юноша из деревни Белянки, что под Луганском, отличался незаурядным прыжком, целостью в защите. Его земляк Василий Золотарев (рост — 192 см) проявил способности нападающего. 20-летний студент Луганского пединститута Станислав Маценко за год вырос в игрока стартовой шестерки, показывая отличный прием мяча.

Так шло укрепление боевых порядков.

Особое место в команде заняли два ее лидера, два игрока сборной СССР — Владимир Беляев и Владимир Мокрушев. Первый — ударная сила «Звезды», игрок богатейшего «сложения», весом 100 килограммов! Мощная прямая атака — далеко не единственное оружие Беляева. Этот здоровяк способен и хитроумно, с какой-то удивитель-



Так выновывается настоящее мастерство.

Фото И. МИЛЮТИНА

Лет 15 назад Донбасс не знал крупного «волейбольного центра», но блестящие спортивных талантов были рассеяны щедрыми россыпями и в Луганске, и в Донецке, и в Коммунарке, и в Краматорске. Временами эти очаги ярко разгорались, но так же быстро почему-то и гасли.

Лишенные заботы и внимания, хирели секции, менялись тренеры, уходили «фанаты» — и вот, кажется, уже и нет ничего. Ничего? А как же «закон сохранения»? Действует ли? К счастью — да. В любом городе может пойти на спад любой вид спорта. Могут постареть, уйти на пенсию тренеры. Но спортсмена в цвете сил и здоровья заставить бросить спорт невозможно.

Куда же уходят «фанаты» — то бишь носители самой идеи «закона сохранения» в спорте? Мы можем проследить это на спортивной судьбе ветерана луганской «Звезды» — 30-летнего Вячеслава Кочнова, чей путь волейболиста начался в Краматорске. Закат местного волейбола привел его в Коммунарск. Именно этот город выбрали лучшие игроки Донецкого политехнического института, которых возглавлял Гарик Островский. Случайность? Нет. Здесь, в Коммунарском металлургическом институте, еще теплились искры настоящего энтузиазма, здесь еще мечтали о больших спортивных победах, о сильном коллективе, способном вырваться на орбиту класса «А». Не потому ли остатки команд с потерпевших крушение волейбольных кораблей так потянулись к коммунарскому маяку?

А потом я встретил Вячеслава Кочнова за чертежной доской в отделе главного конструктора на Луганском тепло-возостроительном заводе имени Октябрьской революции. Здесь он работал, а учился и тренировался в машиностроительном институте. Что за команда? Ва! Знакомые все лица! Здравствуй, земляк донецкий! Здравствуй, земляк краматорский, коммунарский!. Что, опять мечтаем выйти в мастера? Не поздно ли? Говорите, на этот раз будет хорошая команда? И обязательно повезет? Ну-ну!.

Я и не знал тогда, что стою у колыбели большого луганского волейбола, не видел, что пальцы, сжимающиеся в кулак, становятся большой силой. Среди ветеранов (Слава

УГАНСКОЙ „ЗВЕЗДЫ“

ной легкостью переиграть своих противников. Володя Мокрушев не просто хороший связующий игрок, он вообще человек незаурядный, и об этом я еще расскажу.

Дублером основного нападающего Беляева считается Владимир Горбунов, игрок, чье мастерство растет, что называется, не по дням, а по часам. Ему под стать Борис Ивлев — один из грамотнейших блокировщиков команды.

Я назвал почти всех игроков основного состава «Звезды». Но даже это беглое знакомство позволяет сделать три существенных вывода. Первый — «Звезда» состоит в основном из местных донецких спортсменов. Второй — «Звезда» не приняла в свои ряды ни одного, как говорится, готового волейболиста высшей лиги, и все приезжие игроки впервые нашли себя именно в луганской команде. (Последнее, между прочим, относится и к Володе Мокрушеву, которому в харьковском «Буревестнике» приходилось быть на третьих ролях после Венгеровского и Пояркова, тогда как ныне он добился с ними полного равноправия в сборной команде страны.) Наконец, третий вывод — коренное обновление состава «Звезды» было сделано Салиным, можно сказать, на ходу поезда и сделано с таким искусством, что это не отразилось на неуклонном продвижении команды вперед — от третьего призового места во второй группе класса «А» до отличного дебюта в лиге сильнейших.

ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ

Первое самопознание луганской команды состоялось в решающем матче с тбилисским «Буревестником» в Сочи, где стоял вопрос — быть или не быть «Звезде» в группе сильнейших. Нервы соперников были натянуты до предела. От неимоверной жары и влажности ребята чувствовали себя в зале, как под крышкой кипящего котла. Да еще счет в партиях — 2:2!..

В маленьком перерыве перед последней партией разыгралась большая драма. Тренеры «Звезды» увидели, что взмокшие ребята сидят на скамье с опущенными головами, что все они, словно в полусне, слушают и не слышат никаких наставлений. Вдруг встал Володя Халецкий и сказал, что не может играть. Салин поблелел. Воцарилось тягостное молчание. Все понимали — это конец надеждам. Команда играла без Беляева, и Халецкий должен был начинать игру с четвертой зоны — зоны наступления.

Дальше события развивались так.

— Первым опомнился Володя Мокрушев, — рассказывает бывший капитан «Звезды», а ныне ее второй тренер Евгений Северов. — Подошел к Халецкому, обнял его. На глазах слезы. А ведь всем было известно, что Мокрушев — боец до мозга костей, что он может играть с высокой температурой и никому об этом не скажет, не пожалуется... Встали все ребята в кружок, обнялись — словно клятву давали. А потом заиграли так... 15:6 — таков был итог победной партии.

Ситуацию, в которой оказалась «Звезда» на старте чемпионата страны, раскрывает В. Беляев в интервью, которое он дал мне в середине первого круга.

— Подобно всем новичкам мы поставили себе очень скромную задачу — удержаться в первой группе класса «А». Мы чувствовали, что способны этого добиться, но это была пока лишь догадка. Не все участники чемпионата были нам хорошо знакомы. Свои первые встречи с волейболистами Одессы и Киева мы вообще играли вслепую. Только я знал манеру игры некоторых спортсменов — моих коллег по сборной, но этой осведомленности было, разумеется, недостаточно. В дальнейшем нашим тренерам пришлось специально выезжать в другие города для просмотра наших будущих соперников, и это помогло нам более рационально строить контригру.

Это было сказано Беляевым, когда перед «Звездой» уже сложили оружие «Калев», «Радиотехник», АвиНХ. Однако на мой недоуменный вопрос: «Разве победы луганчан не означают, что противники оказались слабее?» — он ответил:

— Я считаю, что многие из них совсем не слабее, а значительно сильнее нас. Этим составом «Звезда» не играет еще и года, и в отношении сыгранности и опыта мы уступаем чуть ли не всем участникам чемпионата. Но на тре-

нировках мы работаем с большим воодушевлением, стараемся довести нашу игру до слаженности четкого механизма, чтобы нам как можно реже приходилось подстраиваться под манеру противника и чтобы противник, уважая нас, был вынужден слезать со своего «конька» и сам подстраиваться под нас...

«Звезда» оказалась на удивление гибкой и подвижной командой. Вспоминается первая партия с «Калевом», когда луганчане проиграли со счетом 2:15. Таллинцы играли легко, изящно, остроумно, но уже в следующей партии все брешь в обороне «Звезды» были закрыты, и излюбленные обманные маневры эстонских гостей почти не удавались. Тонкое чутье, которым дебютант угадывал возникающие угрозы, казалось непостижимым.

А встречи с «Радиотехником»? Девизом луганской команды здесь были — «глазомер, быстрота, натиск». Мокрушев был в ударе, без усталости рассылая точные пасы бомбардирам. Испытанный блок рижан дал трещину.

Впрочем, обыгрывая соперников, «Звезда» не теряла к ним уважения, старалась перенять у них все лучшее. Помню, как на мой вопрос, что луганская команда хотела бы позаимствовать для себя у соперников, Беляев ответил:

— У таллинцев — их умение обороняться, мастерство подстраховки и стремление каждого игрока этой команды работать на товарища. У московского «Динамо» и рижского «Радиотехника» — искусство доигровки мяча, принятого защитниками.

Трудно дать точное определение тому, что составляет главную силу «Звезды» и чем берет она своих именитых соперников. Но не последняя роль в этом преимуществе принадлежит способности луганчан играть раскрепощенно, свободно, азартно, дерзко. Делая для себя открытия у незнакомых команд, волейболисты «Звезды» как бы открывали и самих себя, и сами радостно удивлялись своим открытиям.

В горниле волейбольных сражений на высшем уровне луганская команда набирается опыта, мужает буквально на глазах. Меняется и психология дебютанта, для которого еще вчера хрустальной мечтой было закрепиться в высшей лиге.

— В первом круге, — говорит Евгений Северов, — нас двигала вперед не погоня за очками, а боязнь показаться недостойными противниками для признанных волейбольных коллективов. Теперь все иначе. Ставка на удал молодецкую уступает место трезвому расчету. Мы уже можем планировать: у кого взять очко, а у кого и два...

Луганчане познали самих себя. «Звезде» уже по достоинству оценивают соперники, а любители спорта понемногу начинают привыкать к ее яркому свету.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Мы уже говорили о том, как не просто сбылась мечта спортсменов о высшей лиге. Луганчане, разумеется, не хотят, чтобы их «Звезда» лишь вспыхнула и промелькнула метеором среди знакомых нам ярких и устойчивых созвездий. Замечательно то, что партийные, профсоюзные, комсомольские организации, вся спортивная общественность области проявляют настоящую заботу о луганском волейболе.

И прежде всего — это забота о массовости волейбола. Вот уже пять лет в области проводятся популярнейшие соревнования под девизом «Волейбольная надежда», организованные обкомом комсомола для школьников. В последних таких состязаниях приняло участие почти 100 тысяч (!) ребят. Это своего рода смотрини юных талантов. Вот и сейчас в группу подготовки молодых игроков при луганской «Звезде» зачислены некоторые ребята, отличившиеся в этих массовых конкурсах, как это некогда было, например, с В. Халецким, А. Криштопом, В. Слепцовым и другими лауреатами приза «Волейбольная надежда».

Добившись права именоваться одним из ведущих волейбольных центров страны, Луганск стремится закрепить этот успех и подвести под него добротный фундамент.

ЗА И ПРОТИВ ТРА

В ПРЕДЫДУЩЕМ номере нашего журнала опубликован очерк М. Михайлова «Обида». Казалось бы, частный случай: спортсменку, оставшуюся с возрастом спорт, вычеркнули не только из списков команды, но и из памяти...

Но, может быть это из ряда вон выходящее явление? К сожалению, в редакцию приходят письма, в которых авторы с горечью рассказывают о подобных случаях.

Традиции нашего спорта... Насколько бережно храним мы их, умеем ли создать новые, отвечающие духу времени? Об этом хотелось бы поговорить обстоятельно.

ВETERАНЫ И МОЛОДЕЖЬ

В нашем спорте есть красивая традиция: торжественно провожать ветеранов. На какую-то минуту приостанавливается соревнование, спортсмены собираются в центре поля или площадки, и один из них, только что участвовавший в борьбе, выходит из строя команды, в которой провел многие годы. Ему дарят цветы, его на руках выносят со стадиона, а место ветерана занимает молодой спортсмен.

Ничего не скажешь: хорошо, красиво!

Но если быть последовательными, то почему же только торжественные проводы! А где же торжественная встреча! Разве это такое уж малозначительное событие — вступление молодого спортсмена в коллектив!

Здесь аналогия напрашивается сама собой: когда демобилизованный воин покидает часть, он становится под знамя. То знамя, которое в суровых боях осеняло отцов и дедов. Это — высокая честь.

Но до этого события годами раньше была не менее, а даже более волнующая и ответственная минута: под этим же знаменем молодой человек давал торжественную присягу.

Это только аналогия. Но она о многом заставляет задуматься.

Нужно всячески поддерживать добрые традиции. Их необходимо создавать и уж, конечно, не забывать тех, которые рождены полувекковой историей советского спорта.

...Окончился финальный матч на Кубок СССР по футболу. Команды построились на краю поля, победителям вручают почетный приз. Еще разгоряченные трудной борьбой, усталые, но счастливые, победители бережно передают из рук в руки хрустальную вазу. А потом совершают круг почета.

Вспомним — кончалось первенство страны, и чемпионом вручалось Красное знамя. И круг почета они проходили под Красным знаменем. И это была именно наша, советская, традиция!

Под знаменем по стадиону футболисты проходили только раз в году. И только чемпионы.

Нынешняя молодежь не видит этого торжественного ритуала.

Горше того: в печати нередко встречаются материалы, говорящие о пренебрежении к старым традициям. Вот что было недавно опубликовано на страницах «Правды» в статье «Снова об этике».

«Я видел по телевизору, — пишет М. Городец из Минской области, — когда на одном из международных соревнований при исполнении Гимна СССР члены иностранной команды обнажили головы, а некоторые наши спортсмены-победители, ради которых и исполняли гимн, не догадались. И было за них обидно».

Взволнованные, идущие от сердца слова человека, глубоко заинтересованного в сохранении и возвышении нашего достоинства.

Эта статья «Правды» должна стать предметом серьезного разговора в каждом коллективе.

Традиции не формальность. Они классовое оружие. И это оружие нужно беречь, накапливать. Хранить в своих арсеналах.

Было время, когда зачисление в физкультурный коллектив производилось не по списку, не гаузом — зачислить — и все! — а на общем собрании, с вручением удостоверения красного физкультурника.

Скромный значок ГТО вручался в торжественной обстановке.

Ныне наш спорт шагнул далеко вперед. Званием «физкультурник» или даже «мастер спорта» уже никого не удивишь. Обычное явление — рассуждают иные.

А разве это так!

Молодому спортсмену впервые доверено выступать в команде мастеров. Он включен в сборную СССР. Это же огромное событие в его жизни! И при некоторой доле фантазии нам представляется...

...Остановлена игра. На правом фланге построившейся команды спортивное знамя. От центральной трибуны к центру поля идут ветераны спорта. На их алых лентах — знаки спортивной доблести. Майку с эмблемой общества, майку с буквами «СССР» вручают они своему преемнику.

Может быть, все должно происходить по-другому. Мы не даем рецептов. Мы размышляем. Но мы убеждены: наверняка придется гораздо меньше говорить о перебежчиках из команды в команду. Наверняка в нашем спорте будет гораздо больше таких патриотов своих клубов, какими были Григорий Федотов, Василий Соколов, Сергей Ильин и многие, многие наши прославленные мастера. Из ЦДКА, «Динамо», «Спартак», «Торпедо»...

Таких, кто под знаменем своего клуба всегда высоко нес знамя советского спорта...

КТО ЕСТЬ КТО

В первые послевоенные годы в команде московского «Динамо» играл молодой футболист Владимир Савдуни. Напористый, неутомимый, он очень нравился поклонникам бело-го-

лубых и не очень — приверженцам других команд.

Но и для почитателей, и тех, кто не числил Савдунина в любимцах, он был просто футболист «Динамо». И разве хоть раз перед началом игры над стадионом прозвучал голос диктора:

«Товарищи! 17-летним юношей Владимир Савдуни ушел на фронт. Он воевал в разведке, на его счету несколько вражеских «языков», он награжден тремя боевыми орденами. С 1946 года Владимир Савдуни — спортсмен общества «Динамо». Ныне он заслуженный мастер спорта». Праздничной стало бы на стадионе!

А сколько у нас спортсменов с такими же и даже более яркими биографиями, о которых знают лишь в отделе кадров общества!

Представьте себе, что мы пришли в Малый театр. Сегодня в который уже раз дается «Ревизор». В который раз выходит на сцену Игорь Ильинский. А в программе тем не менее четко указано: народный артист СССР, лауреат Государственной премии.

Кто этого не знает! Но традиция театра — отметить заслуги каждого, и традиция — прекрасная.

Правда, в некоторых видах спорта принято рассказывать о выступающих спортсменах. Но, как правило, комментатор не идет дальше перечисления количества проведенных матчей, числа одержанных побед. Иными словами, из сугубо спортивно-технических рамок он не выходит, а ведь нам очень бы хотелось увидеть и общественное лицо спортсмена. Право же, не килограммами определяем мы вес человека, хотя в спорте, конечно, любопытны и они!

Здесь, однако, надо сказать, что в таких видах спорта, как бокс, борьба, штанга, и некоторых других ныне у нас появились эрудированные, влюбленные и в спорт, и, что важнее, — в его людей комментаторы. Обычно это судьи, спортивные врачи, ветераны. Умно, с большим тактом и вовремя, чтобы не помешать зрителю следить за ходом борьбы, они знакомят аудиторию с атлетами, разъясняют суть тех или иных сложных ситуаций.

Общих, всегда одинаковых приемов здесь нет. Но мы видели: сколько раз смолкал гул недоумения на трибунах, обрывался свист, когда за микрофон брался такой вот специалист спорта!

В игровых залах, близ зеленых футбольных полей такого почти не бывает. Называют фамилию — и этим ограничиваются. Почему-то принято считать, что в играх, а тем более в футболе, отлично разбираются все.

Скорее наоборот. На шахматы, например, ходят только разбирающиеся в шахматах. Такого, кто ни разу не сядил за доску, там не встретишь. В борцовских залах, на легкоатлетическом стадионе, у стрелковых кабин в подавляющем большинстве собираются спортсмены или по крайней мере настолько знающие и ценители данного вида спорта.

ДИЦИЙ

Дилетант на футболе — явление обычное. Вот и шумит он, не понимая, что к чему, хотя, видет ли, считает себя болельщиком. А «болезнь» элементарно проста — полное невежество.

Толковый, продуманный, своевременный комментарий крайне необходим нашим игровым стадионам. И зритель должен знать: перед ним выступает не просто «чистильщик» или, скажем, «диспетчер» имярек, а спортсмен-рабочий, ударник коммунистического труда, студент, знатный хлебороб, воин, талантливый инженер, врач.

Право же, в нашем спорте много, очень много интересных, замечательных людей, добившихся больших успехов и в учебе, и на трудовом поприще, и на стадионах. Все это следует непременно отметить, выделять, ставить в пример.

Глубокое уважение к выступающему перед массажи, достойное признание его заслуг, высокая культура соревнований — традиция нашего спорта!

ХОЗЯЕВА ПОЛЯ

«После ответственной игры — она проходила на нашем стадионе близ Нескучного сада — всех нас и наших соперников торжественно пригласили в правление клуба. Вошли — и ахули! Накрыты праздничные столы. Для каждого приготовлена кружка свежезаваренного чая, французская булка, яблоко и две конфеты. По тем временам это было великолепное угощение, но разве дело только в угощении! Всех до глубины души взволновала забота старших товарищей, показавших нам пример спортивной дружбы.

В дальнейшем за годы своих спортивных выступлений я не раз получал призы, случалось, — ценные. Но не кривя душой могу сказать: ни одна из спортивных наград не была мне так дорога, как кружка чая в обществе недавних соперников».

Слова, приведенные выше, принадлежат замечательному советскому атлету, ныне вице-президенту Международной федерации борьбы, заведующему кафедрой Центрального института физической культуры, доценту А. З. Катулину, начавшему свой спортивный путь футбольным вратарем в одной из детских команд клуба ЗКС [Замоскворецкий клуб спорта].

Эпизод, о котором рассказывает он, относится к годам гражданской войны.

Вы только подумайте, дорогой читатель. Трудное для страны время. Голод, разруха... Но в старые, созданные до революции аристократические клубы, еще носящие свои прежние названия, пришел новый хозяин — рабочий человек. И складываются новые отношения. В нашем спорте рождается и утверждается близкое трудовому советскому народу понятие — соревнования. «Битвы», «баталии» — это придет потом.

Нам могут возразить — дело не в



Много лет играл в команде московских автозаводцев замечательный форвард, заслуженный мастер спорта Валентин Иванов. В последний его матч друзья — Валерий Воронин, Эдуард Стрельцов и другие торжественно проводили с поля своего капитана. Ныне Иванов — тренер «Торпедо».

Фото В. ШАНДРИНА (ТАСС)

названиях, не в словах. Но тем не менее каждое слово несет определенную смысловую нагрузку. И коли так — мы за соревнование, слово очень и очень нашенькое, советское, ко многому обязывающее.

В конце концов, пусть себе рядом, для богатства речи, остаются и «баталии». Важно лишь, чтоб по внутреннему своему содержанию они были соревнованием, а не битвой.

Итак, хозяева поля приглашают гостей на чашку чая.

«Хозяева поля», «гости» — эти определения мы постоянно встречаем и сегодня. А вот про чашку чая что-то давненько не приходилось слышать... Мало стали писать и говорить о спортивном гостеприимстве.

Народ наш традиционно гостеприимен, дружелюбен. Гостю у нас — почет и уважение.



Этот снимок сделан недавно, во время решающего матча XXII чемпионата СССР по хоккею. И зрители снова увидели, как тепло провожают спортсмены своих друзей. Команду покинул Вениамин Александров. Впрочем нет, из коллектива, где крепки традиции дружбы и товарищества, не уходят! Теперь, оставив ледяную площадку, ветеран, заслуженный мастер спорта Александров поведет в наступление смену — молодых армейских хоккеистов.

Фото В. ШАНДРИНА
(ТАСС)



Невозможно даже представить, чтобы, например, мастер-нефтяник из Баку, принимая товарища по труду из Башкирии, привел его на свой участок работы и... оскорбил.

А вот ударил футболист Банишевский из «Нефтчи», приезжего товарища по лицу...

И не случайно грубиян на поле и хулиган в быту Банишевский в конце концов был отлучен от спорта. А началось его падение с удара гостя.

Мы думаем, дело должно выглядеть так: прибывает для соревнования команда из другого города. Ее встречают хозяева поля. Вместе едут в гостиницу, помогают друзьям удобно устроиться на отдых.

Игра — игровой. Пусть будет борьба. Мужественная, честная, бескомпромиссная. А потом — снова вместе. Гости знакомятся с городом, с его людьми.

Недавно мы читали в «Правде», с какой благодарностью отозвался о спортивной общечеловечности Казани, прекрасно прошедшей чемпионат по боксу, олимпийский чемпион Владимир Енгилбарян...

И так должно быть везде и всегда. Это должно стать правилом. Гостеприимство — наша традиция!

ИЗЖИТОЕ И ПЕРЕЖИТОЕ

«Установившиеся обычаи, взгляды, вкусы и т. п.» — так трактуют слово «традиция» толковые словари. О вкусах не спорят. Но все-таки уточним: это смотря какие вкусы!

К сожалению, в нашем спорте еще живут и упорно отстаивают себя вкусы консервативные. Раскритикованные неоднократно в пух и прах, они вновь проявляются то тут, то там и мешают, вредят физкультурному движению.

Возьмем строительство спортивных сооружений. До сих пор во многих местах понятие «стадион» включает в себя прежде всего огромную железобетонную чашу и многокилометровый, тоже железобетонный, забор вокруг нее.

Тысячи, миллионы рублей вкладываются в эти монументальные бастионы. Просто футбольное поле с хорошим газоном, просто много площадок — куда там... Вроде бы не тот раз-

мах! А нужны именно площадки, именно поля.

Так же, увы, проектируются и возводятся Дворцы спорта. Подчеркнем, Дворцы, а не павильоны — легкие, удобные, общедоступные, без дорогостоящих колонн и лепни. Нужны сооружения, которые способствовали бы развитию массовости спорта, а не опустошению кассы спортивного общества.

Дурные традиции, к сожалению, живучи не только в спорте, но и в сфере, призванной обслуживать спорт.

Многие предприятия годами, десятилетиями выпускают низкопробный, давно изживший себя инвентарь: волейбольные мячи, которыми в пору играть в футбол, футбольные мячи, пригодные разве для волейбола. А кеды! За одну-две игры рвутся! Но какая же семья, где сын или дочь школьнички занимается физкультурой, может покупать их комплектами!

Предприятия легкой промышленности и многочисленные артели привычно штампуют уйму безвкусовых, аляповатых спортивных сувениров. Присмотритесь к коллекции спортивных значков. Среди сотен металлических кружочков, квадратиков, ромбиков, изготовленных за последнее десятилетие, редко найдешь образец, вызвавший бы радость, желание его приобрести и надеть на лацкан пиджака.

А многие спортивные призы, эти железные огнеупорные кубки, размалеванные разноцветной эмалью! Им нет числа на прилавках спортивных магазинов. Их бесчисленное множество на стендах в спортивных обществах, в коллективах физической культуры. И вот эти так называемые «художественные изделия» покупаются за неимением лучших спортивными организациями и учреждениями как награды сильнейшим, чемпионам и рекордсменам.

Печально-традиционной безвкусице, бездушному отношению ко всему, что делает спорт ярким, праздничным явлением в нашей жизни, нужно дать бой.

Бороться со всем, что нам мешает, отставать то, что нам помогает, — хорошая советская традиция.

Ю. МЕТАЕВ,
В. ПАШИННИН

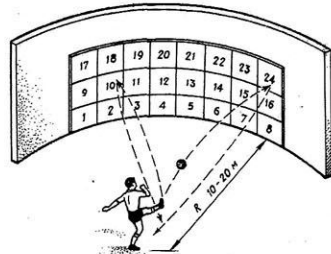
Полезно И Несложно

МАСТЕРСТВО футболиста во многом определяется его умением бить по мячу. Особенно это относится к нападающим — у них, как правило, всегда очень мало и времени и пространства.

В мировой прантинке футбола пока еще нет футболиста, который бы владел техникой ударов по мячу в совершенстве. Даже прославленный Пеле на вопрос, какое самое слабое место в его игре, ответил: «Удар по воротам».

Отработка точности ударов требует большого терпения и трудолюбия. В Венгрии, например, и тренировка удара по мячу приучают футболистов с детского возраста. Для малышей построены миниатюрные футбольные поля со стоящей отдельно стенкой с разноцветными квадратами. Здесь будущие футболисты учатся точно бить по мячу.

Большую пользу в шлифовке ударов по мячу могли бы принести соревнования в футбольную «стрельбу» по воротам. Строится стенка с направленным отскоком мяча. Делается она в виде части цилиндра (многогранника). Радиус кривизны ее может быть в пределах 10—20 метров. На внутренней поверхности стенки краской нанесены ворота. Ворота различаются по соответствующим квадратам. Такая стенка обладает замечательным свойством. Если футболист с центра кривизны посылает мяч в любую часть стенки, то мяч отскочит обратно в центр. Для игры в футбольную «стрельбу» на расстоянии 2—3 метров от центра кривизны наносится белая полоса, образующая границу зоны действия футболиста.



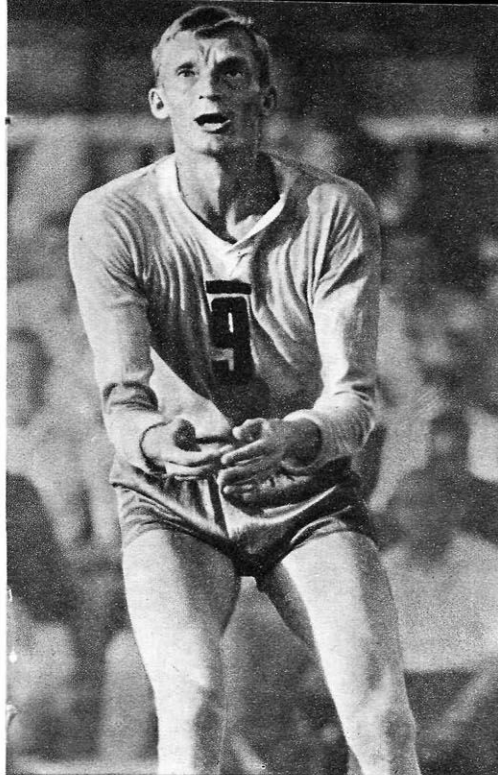
Суть игры в том, что участник соревнования за определенное время (например, 2 минуты) должен поразить мячом максимальное число квадратов ворот в заданной последовательности. Каждое попадание — одно очко.

Играть в футбольную «стрельбу» можно на любой спортивной площадке, во дворе дома и школы, в пионерлагере. Зимой и летом.

Игра эта интересна всем: и мальчишкам, и юношам, и «бойцам с седой головой».

Игра у стенки с направленным отскоком мяча может быть эффективно использована в тренировочном процессе юными футболистами «Кожаного мяча», игроками заводских коллективов, колхозов. Да и футболистам более высокого ранга принесет несомненную пользу.

П. РОДИОНОВ



Браво, волейболист! Браво, фотокорреспондент!

Игорь Уткин совсем еще молод. Военный моряк, старшина второй статьи, он недавно демобилизовался из флота. Еще в детстве Уткин увлекся фотографией. Особенно любит снимать спорт, потому что сам спортсмен-разрядник по футболу, волейболу, велосипеду и шахматам.

И вот радостная весть. Молодой фотограф награжден золотой медалью на международной выставке. За серию спортивных снимков. Вот они. Но сначала предоставим слово самому Игорю.

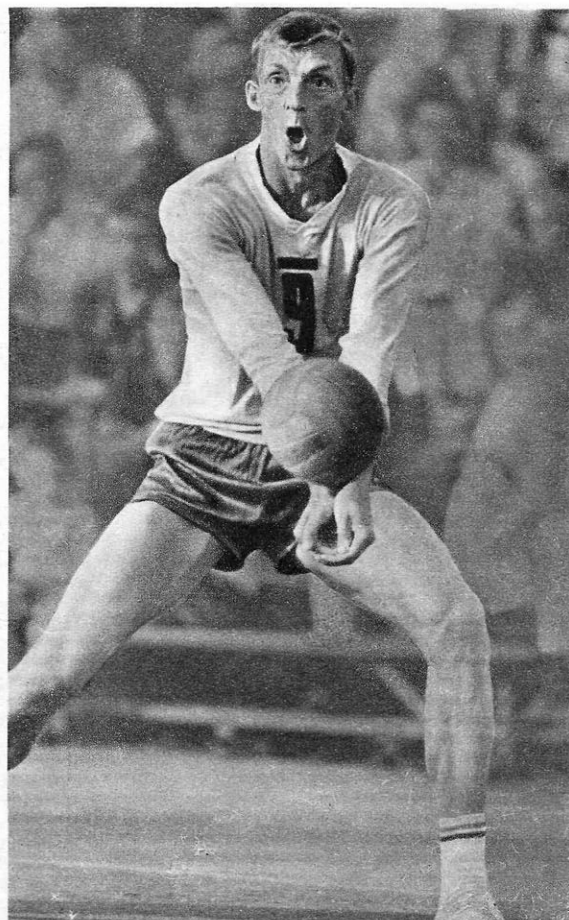
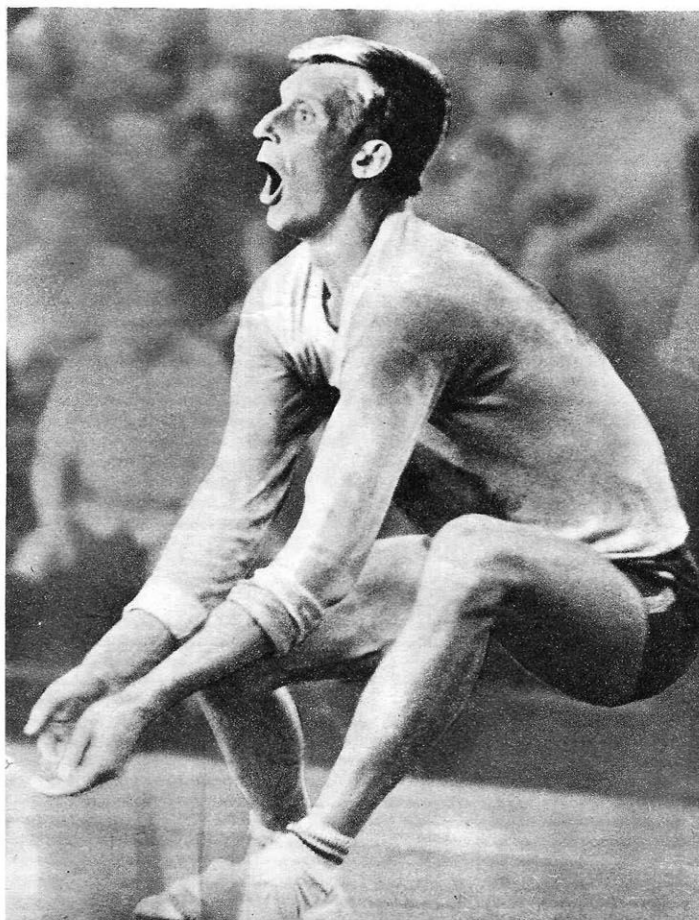
— Во время состязаний я мало фотографирую. Больше смотрю. Приглядываюсь. Иногда караулю свой будущий снимок неделю, месяц, а то и полгода. Мне хочется донести до зрителя то, что порой остается вне его поля зрения. Нюансы спортивной борьбы. Спорт — это радость. Но спорт — это и большие переживания. Гамма чувств. Я пытаюсь поймать объективом тончайшие эмоции, которые характеризуют встречи турнирных бойцов всех рангов и амплуа. Иногда — правда очень и очень редко — мне это удается. Итак, три снимка, за которые Игорь Уткин удостоен золотой медали.

Пээт Райг — внешне спокойный и, казалось, невозмутимый эстонец. Но как обманчиво такое поверхностное впечатление! Неожиданный выстрел фотообъектива раскрывает характер. Посмотрите, у Пээта темперамент южанина. Нет, скорее бурные эмоции игры как бы элентризируют этого за виду флегматичного парня. Опасность! Мощнейшая подача противника. Мяч летит с такой силой, будто его послала не человеческая рука, а катапульта. Но если человек способен послать такой мяч, то почему же другой человек не может его принять? Может! Если соберется, что называется, в кулак. Как Райг. Пээт — не просто рядовой игрок. Он капитан. Капитан команды, носящей титул чемпиона страны. И поэтому ответственность вдвойне.

Райг весь внимание. Присел. Сосредоточился. Казалось, никого нет вокруг. Только Пээт и мяч. «Не пройдеши!» — будто шепчут губы волейболиста. И словно железным ковшом, подымает мяч, готовый с бешеной скоростью врезаться в землю. Нет, не ковшом. Волей, одержимостью настоящего бойца. И конечно же, искусством. Искусством, способным укротить самый строптивый мяч.

Браво, волейболист! Браво, фотокорреспондент!

А. ГАЛИЦКИЙ





Чемпионат СССР по хоккею

М	За 1-6 ^е места	1	2	3	4	5	6	В	Н	П	Шайбы	О
1	СПАРТАК Москва		1:4 5:4 3:1 6:1 5:5 3:1	5:3 5:3 1:4 3:4 9:0 5:4	4:5 3:2 4:1 4:3 4:2 6:2	4:5 7:5 6:3 10:6 10:0 3:2	3:3 5:3 5:2 10:5 7:5 4:3	23	2	5	150-91	48
2	ЦСКА	4:1 4:5 1:3 1:6 5:5 1:3		4:3 7:3 7:0 3:5 5:3 6:2	1:3 4:1 5:3 7:2 10:0 4:2	6:4 5:3 0:6 6:1 12:3 7:1	4:2 10:1 16:1 9:1 7:2 10:4	22	1	7	171-79	45
3	ДИНАМО Москва	3:5 3:5 4:1 4:3 0:9 4:5	3:4 3:7 0:7 5:3 3:5 2:6		2:1 5:1 3:1 3:2 7:0 3:5	5:4 3:3 5:1 5:3 7:3 3:6	6:2 4:4 5:4 1:1 7:4 10:4	16	3	11	118-109	35
4	ХИМИК Воскресенск	5:4 2:3 1:4 3:4 2:4 2:6	3:1 1:4 3:5 2:7 0:10 2:4	1:2 1:5 1:3 2:3 0:7 5:3		2:1 2:3 4:2 4:0 4:5 1:5	6:1 7:2 6:3 3:4 6:3 6:2	11	0	19	87-110	22
5	АВТОМОБИЛИСТ Свердловск	5:4 5:7 3:6 6:10 0:10 2:3	4:6 3:5 6:0 1:6 3:12 1:7	4:5 3:3 1:5 3:5 3:7 6:3	1:2 3:2 2:4 0:4 5:4 5:1		2:6 5:1 0:5 2:2 7:1 8:7	9	2	19	99-144	20
6	КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ Москва	3:3 3:5 2:5 5:10 5:7 3:4	2:4 1:10 1:16 1:9 2:7 4:10	2:6 4:4 4:5 1:1 4:7 4:10	1:6 2:7 3:6 4:3 3:6 2:6	6:2 1:5 6:0 2:2 1:7 7:8		3	4	23	89-181	10

Радость победы. Крепкие объятия ледовых побратимов Вячеслава Старшинова, Евгения Зимина и Бориса Майорова.

Фото В. ГРЕБНЕВА



Последний матч чемпионата. «Спартак» ЦСКА. Атакуют спартаковцы.

Фото В. ГРЕБНЕВА

ВНОВЬ нарушена гегемония армейских хоккеистов в чемпионатах страны. На сей раз первое место они вынуждены были уступить своим землякам спартаковцам. Болельщики ЦСКА опечалены, торжествуют поклонники «Спартак». Но вместе и те и другие радуются за наш советский хоккей, возглавляемый двумя достойными друг друга лидерами.

Золотые медали чемпионов СССР 1969 года вручены Виктору ЗИНГЕРУ,

„Спартак“ на пьедестале

Александр ГЫСИНУ, Валерию КУЗЬМИНУ, Евгению ПОЛАДЬЕВУ, Алексею МАКАРОВУ, Дмитрию КИТАЕВУ, Владимиру МИГУНЬКО, Владимиру МЕРИНОВУ, Игорю ЛАПИНУ, Борису МАЙОРОВУ, Вячеславу СТАРШИНОВУ, Евгению

ЗИМИНУ, Александру ЯКУШЕВУ, Владимиру ШАДРИНУ, Александру МАРТЫНЮКУ, Геннадию КРЫЛОВУ, Анатолию СЕВИДОВУ, Валерию ФОМЕНКОВУ, Виктору ЯРОСЛАВЦЕВУ и Константину КЛИМОВУ.



На Кубок СССР по хоккею

МАТЧИ ТРИДЦАТЬ ВТОРОЙ ФИНАЛА

«Динамо», Москва — «Торпедо», Ярославль	5:4 (2:1, 0:1, 3:2)
«Локомотив», Москва — «Мотор», Барнаул	7:1 (0:0, 4:0, 3:1)
«Шахтер», Прокопьевск — «Металлург», Новокузнецк	10:0 (4:0, 3:0, 3:0)
«Трактор», Челябинск — СКА, Калинин	2:1 (1:1, 0:0, 1:0)
«Химик», Воскресенск — СК им. Урицкого, Казань	8:1 (3:0, 3:0, 2:1)
«Спутник», Нижний Тагил — «Динамо», Ленинград	5:3 (1:1, 2:0, 2:2)
«Водник», Тюмень — СКА, Куйбышев	4:2 (0:2, 2:0, 2:0)
«Ермак», Ангарск — «Торпедо», Ульяновск	8:4 (4:0, 2:2, 2:2)
«Каучук», Омск — СКА, Новосибирск	7:4 (3:1, 2:1, 2:2)
«Автомобилист», Алма-Ата — «Олимпия», Кирово-Чепецк	6:1 (0:1, 1:0, 5:0)
«Торпедо», Усть-Каменогорск — «Строитель», Кемерово	8:4 (3:1, 2:0, 3:3)
«Энергия», Саратов — «Вуревестник», Челябинск	5:3 (2:1, 1:2, 2:0)
«Таганай», Златоуст — «Металлург», Серов	1:0 (0:0, 1:0, 0:0)
«Молот», Пермь — «Прогресс», Глазов	4:1 (2:1, 1:0, 1:0)

МАТЧИ ШЕСТНАДЦАТОЙ ФИНАЛА

ЦСКА — «Звезда», Чебаркуль	8:1 (2:1, 3:0, 3:0)
«Салават Юлаев», Уфа — «Динамо», Киев	4:3 (1:1, 2:1, 1:1)
«Динамо», Рига — «Кристалл», Электросталь	7:4 (2:0, 3:1, 2:3)
«Торпедо», Горный — «Торпедо», Подольск	4:1 (1:0, 2:1, 1:0)
«Крылья Советов», Москва — «Каучук», Омск	8:6 (3:1, 4:3, 1:2)
«Ермак», Ангарск — «Энергия», Саратов	+:-
«Шахтер», Прокопьевск — «Локомотив», Москва	4:3 (1:0, 0:1, 3:2)
«Молот», Пермь — «Автомобилист», Алма-Ата	+:-
«Динамо», Москва — «Химик», Воскресенск	4:2 (2:1, 0:0, 2:1)
«Спутник», Нижний Тагил — «Таганай», Златоуст	4:3 (1:2, 2:1, 1:0)
«Водник», Тюмень — «Торпедо», Усть-Каменогорск	+:-
«Сибирь», Новосибирск — «Трактор», Челябинск	6:4 (2:2, 0:2, 4:0)
СКА, Ленинград — «Металлург», Череповец	5:1 (2:0, 1:1, 2:0)
«Автомобилист», Свердловск — «Дизелист», Пенза	6:4 (1:3, 4:0, 1:1)
«Торпедо», Минск — «Восход», Челябинск	8:2 (2:0, 3:1, 3:1)
«Спартак», Москва — «Химик», Днепродзержинск	9:0 (3:0, 3:0, 3:0)

МАТЧИ ВОСЬМОЙ ФИНАЛА

ЦСКА — «Салават Юлаев», Уфа	10:3 (5:0, 2:2, 3:1)
«Торпедо», Горный — «Динамо», Рига	5:4 (3:2, 1:1, 1:1)
«Крылья Советов», Москва — «Ермак», Ангарск	8:3 (3:1, 3:0, 2:2)
«Молот», Пермь — «Шахтер», Прокопьевск	+:-
«Динамо», Москва — «Спутник», Нижний Тагил	4:3 (2:1, 1:1, 1:1)
«Волник», Тюмень — «Сибирь», Новосибирск	6:3 (3:1, 0:0, 3:2)
СКА, Ленинград — «Автомобилист», Свердловск	4:2 (1:0, 0:2, 3:0)
«Спартак», Москва — «Торпедо», Минск	3:2 (1:0, 1:1, 0:1, 1:0)

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ

ЦСКА — «Торпедо», Горный	4:2 (2:0, 2:2, 0:0)
«Крылья Советов», Москва — «Молот», Пермь	+:-
«Динамо», Москва — «Водник», Тюмень	7:2 (1:1, 4:1, 2:0)
«Спартак», Москва — СКА, Ленинград	3:1 (3:0, 0:0, 0:1)

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ

ЦСКА — «Крылья Советов», Москва	8:3 (6:0, 0:3, 2:0)
«Динамо», Москва — «Спартак», Москва	5:4 (1:2, 2:1, 2:1)

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

ЦСКА — «Динамо», Москва	3:1 (2:1, 0:0, 1:0)
-------------------------	---------------------



Лучшим хоккеистом минувшего сезона вновь признан Анатолий Фирсов. Миллионы поклонников хоккея — поклонники этого выдающегося спортсмена. Велика сила фирсовского обаяния, сила его таланта. Неподражаема, блистательна его игра. Ему симпатизируют все. Дважды Фирсова называли лучшим в мировом любительском хоккее. Шесть золотых медалей чемпиона мира украшают его грудь. У него две высшие олимпийские награды. Зная его взыскательное отношение к себе как к спортсмену, его постоянное стремление к совершенствованию, его игровую самоотверженность и веселость, верится, что еще долго он будет радовать нас своей игрой.

МНЕ ДОВЕЛОСЬ посмотреть в Стокгольме большинство матчей XXXVI хоккейного чемпионата мира. С особым интересом наблюдал я за тактическими действиями лучших игроков и команд. Что же нового в тактике продемонстрировали на этот раз сильнейшие зарубежные хоккеисты и команды!

Новшество в командной тактике канадцев не было. Они, как и прежде, предпочитали с ходу вбрасывать шайбу в зону противника и там завязывать борьбу за шайбу. Трое нападающих въезжали в чужую зону, а защитники оставались в средней части поля, не «запирая» зоны. Такая тактика полу-давления, рассчитанная на слабость или растерянность соперников, устарела и не дает нужного эффекта в борьбе с сильным противником. Три сильнейшие команды — сборные СССР, Швеции и Чехословакии — атаковали более содержательно, продуманно, с учетом метода обороны противника.

Шведские хоккеисты, на мой взгляд, в нынешнем году показали более разнообразную и интересную игру по сравнению с другими командами. Особенно надежны и эффективны действия шведов в обороне. Они, например, применяли, и успешно, прессинг с делением его на короткие отрезки времени. Организация нападения — игры в чужой зоне — была такой, что шведы получали возможность снова и снова атаковать ворота противника. При этом защитники команды действовали строго и организованно, не увлекаясь атаками. Если бы не несколько срывов в игре защитников, можно было бы подумать, что у шведских хоккеистов получается все, что задумано. Когда сборная Швеции переходила от нападения к обороне, то к защитным действиям подключались все полевые игроки, причем довольно далеко от своих ворот. Особенно трудно переиграть шведских хоккеистов в средней зоне. Их подвижный прессинг разработан так, что соперникам приходится играть в сложной обстановке постоянной опеки. Конечно, такая эффективная защитная игра была бы невозможной без очень быстрых и дисциплинированных нападающих и без отлично оснащенных технически защитников — Сведберга, Норландера, Шёберга и Юханссона. Особенно активным проявил себя защитник Сведберг. Не ограничиваясь оборонительными действиями, он нередко сам с шайбой проходил через всю площадку и врвался в зону соперников или подключался к линии атаки, усиливая давление на ворота противника. Сборная Швеции все матчи чемпионата провела содержательно и красиво, и смотреть игру хозяев турнира всегда было приятно.

Хоккеисты Чехословакии применяли в турнире несколько вариантов командных тактических действий. Например, в матче первого круга со сборной Швеции они прессинговали по всему полю, в чужой зоне их прессинг переходил в силовое давление. Правда, в решающий момент концовки матча у хоккеистов Чехословакии не хватило выдержки. Они не реализовали несколько голевых моментов у ворот Холмквиста. Добившись игрового преимущества, хоккеисты Чехословакии все же проиграли матч.

В матче с нашей командой чехословацкие спортсмены тоже играли длинным прессингом. Они ушли, что защитники сборной СССР играют не очень сильно, и поставили задачу не давать нашим игрокам начинать атаки. Это удалось, и соперники сборной СССР, равно и надежно сыграв в обороне, добились победы 2:0. Правда, наша команда эту игру провела слабо и почти не имела шансов на лучший результат. Следующий матч с нашей сборной чехословацкие хоккеисты построили по-иному. Уступив зону защиты сборной СССР, они больше внимания уделяли обороне в средней зоне и организации контратак. И хотя советские хоккеисты имели игровое преимущество, матч завершился победой сборной Чехословакии 4:3.

Оборонительная игра сборной Чехословакии ныне значительно сильнее и надежнее, чем раньше. Защитники Поспиш, Махач и особенно Сухи проявили себя в матчах блестяще. Махач и Сухи на этом турнире как никогда часто подключались в линию нападения и нередко добивались успеха. Например, в матче первого круга Сухи с 4 метров забил первый гол в ворота сборной СССР, а вторую шайбу с его передачи провел Черны.

Минувший чемпионат мира характерен возросшей универсализацией игры центральных нападающих. Вспомните таких сильнейших игроков, как Стернер, Юханссон и Ольссон из сборной Швеции, Ярослав Холик, Голонка и Недомански из сборной Чехословакии. Они не ограничивали свои тактические задачи узкими рамками. Диапазон их действий стал намного шире, нежели в прошлые годы.

Возьмем для примера лучшего центрального нападающего турнира Ульфа Стернера. Свои основные функции —

В. К. ЕГОРОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

Почерк чемпионата

созидателя — он выполнял великолепно, действовал на льду с точностью механизма. Стернер все время выбирал открытую, свободную позицию, причем не только в центральном продольном «желобке» поля, но и на любом другом месте — и на флангах у бокового борта и за воротами противника. Из-за ворот, кстати, он сделал немало отличных острых передач на «лятачок», и несколько раз партнеры Стернера — Нильссон и Юханссон использовали голевой пас — забрасывали шайбу в ворота. Стремясь к свободе действий, Стернер выискивал такую позицию на поле, откуда мог остро и внезапно атаковать сам или точно и своевременно послать в атаку партнера по звену. Передачи Стернера исключительно красивы. Просто диву даешься, как он, ведя с соперником единоборство, умудряется увидеть и оценить игровую ситуацию у себя за спиной и расчетливо направить шайбу на ход своему крайнему. При малейшей возможности Стернер с любой позиции сильно бросал шайбу по цели. Правда, в двух случаях, играя с нашей сборной, Стернер не сумел реализовать выходы один на один с Виктором Зингером и изменить результаты матча.

В оборонительной игре сильнейшие центральные нападающие также не ограничивались действиями в определенной зоне перед воротами. Стернер, Ольссон, Я. Холик и Недомански не раз оставляли место перед воротами и смело устремлялись к борту, если ситуация требовала их вмешательства в борьбу за шайбу.

Не все центральные нападающие сборной Чехословакии играли в одинаковом ключе. Ветеран команды, довольно остроумный игрок, Голонка больше всего любит диспетчерские функции. Он искусно направлял в атаку своих крайних Иржики и Шевчика, а сам лишь поддерживал их атакующие действия. Голонка реже, чем другие центральные нападающие, смещался на фланги и больше внимания уделял обороне.

Другие центральные нападающие чехословацкой сборной — Я. Холик и особенно Недомански — играли по-иному. Их действия напоминали таран: используя свою недюжинную силу, они самоотверженно вели борьбу и по центру и на флангах и часто выходили победителями в единоборстве.

Остановлюсь на игре Хакка, лучшего хоккеиста сборной Канады. Этот центральный нападающий — яркий представитель канадского стиля. Во время обороны в своей зоне он вел единоборство не только на «пятачке» перед воротами: чаще его можно было видеть у бортов на флангах. Быстрый и проворный, он успевал к сопернику с шайбой чуть ли не в любой точке зоны. Отобрав шайбу, Хакк индивидуально начинал атаку — скорости и мастерства обводки ему не занимать, а на партнеров он, видимо, не очень-то надеялся. Выходил из своей зоны защиты и входил в чужую зону Хакк там, где находил щель в обороне противника, не обязательно по центру. Передачами шайбы партнерам почти не пользовался. Если встречал на пути плотный заслон, то вбрасывал шайбу в зону противника и сам первым устремлялся за шайбой, куда бы она ни отскочила от борта. Вяжывался в борьбу за нее в любой точке площадки. Так же, как и Хакк, действовали в атаке все форварды сборной Канады, но у них не хватало исполнительского мастерства Хакка.

Пожелтевшие страницы кодекса



— Либо продолжайте игру, либо за пределами поля примите врачебную помощь, — говорит футболисту судья всеобщей категории Павел Казаков. Арбитр видел, что столкновение игроков не было опасным и не могло привести к травме, а потому пока просит игрока. Но во власти арбитра и наказать футболиста предупреждением за умышленную затяжку игры.

Фото И. Уткина

ТЕМА, которую я хочу затронуть в этой статье, — не новая. Я высказывался по этому вопросу в печати еще в канун шведского мирового чемпионата по футболу. С тех пор прошло много лет. Но эта тема не только не устарела, а, наоборот, я в этом убежден, стала еще более актуальна.

Речь пойдет о назревшей необходимости внести поправки в правила игры. Однако для доказательности мысли сначала порассуждаем.

После каждого мирового чемпионата и наша отечественная и вся мировая спортивная пресса обсуждает, что нового он внес в развитие футбола. Так, после чемпионата 1958 года притчей

во языцех стала бразильская новинка, на много лет вперед утвердившая моду на арифметические обозначения тактики игры. Система $1+4+2+4$ заставила безоговорочно капитулировать все ранее практиковавшиеся расстановки игроков. Мы много израсходовали чернил, не жалели ни времени, ни бумаги на доказательства и опровержения в печат-

ных дискуссиях достоинств и недостатков этой системы. Футболист Загалло, выступавший за команду Бразилии на чилийском чемпионате 1962 года, вновь усадил нас за пишущие машинки. В отличие от предыдущего, шведского, чемпионата на чилийском он играл не в передней линии, а в средней, и бразильская система трансформировалась в арифметическую формулу $1+4+3+3$.

Во всяком случае, дальнейшее развитие футбола связывалось главным образом с выбором наиболее удачной схемы расстановки игроков.

Споры в печати о том, какой из этих вариантов более наступательный (и наступательный ли вообще), не смолкали до мирового футбольного форума 1966 года в Англии.

Английский чемпионат внес нечто новое. Сборная команда Англии своей игрой как бы подчеркнула, что схема расстановки игроков есть лишь форма, сама по себе успеха не предвещающая. Что дело сейчас, мол, не в выборе этой формы, а в содержании, которое в нее вложено. Этим содержанием у англичан оказалась всемерная интенсификация игры.

В упрощенном понимании это модное сейчас слово означает справедливое распределение нагрузок среди всех игроков команды. Именно в этом заключался неиспользованный потенциал качества игры высококлассных команд. Англичане лучше других поняли значение этих неиспользованных ресурсов, «нагрузили» движением и Мура, и Д. Чарльтона, и Козна, и Уилсона. Образно говоря, машина удлинила маршрут и прибавила скорость, не выходя за рамки обусловленного тактического стандарта. Этот стандарт — будь то $1+4+2+4$ или $1+4+3+3$ — всего лишь форма, которой можно придать и наступательный и оборонительный характер в зависимости от действий игроков.

Об этом мы тоже много писали и продолжаем писать как об очень важном направлении в области дальнейшего тактического прогресса.

Мы не отстаем от века. Наши команды, отдав дань системе $1+4+2+4$, размножили ее в большом количестве вариантов. Освоив систему $1+4+3+3$, заметно интенсифицировали игру. То есть расширили сферу действия игроков защитных линий. Мы много говорим и пишем о необходимости воспитывать игроков универсальных, оговариваясь при этом, что делать это надо с чувством меры, не забывая про специфику занимаемого игроком места в команде. Мы не устаем напоминать о значении технического преимущества и никогда не забываем сказать о требовании воспитания у игроков моральных и волевых качеств.

И все же... И все же футбол и у нас, и за рубежом утрачивает зрелищность и привлекательность. Результативность медленно, но верно падает. Когда об этом задумываемся и пытаемся понять причины нулевых

нищих в серых, зачастую лишенных творческого пыла матчах, то в памяти возникают некоторые симптоматические эпизоды.

...С поля убегают Александр Ленеv. При попытке прорваться к воротам соперников его кто-то ухватил за трупы. Он был вынужден уйти под трибуны: трупы были разорваны пополам. Какой же мощной хваткой держал его защитник! Это грубейшее нарушение правил закончилось, как всегда, равным свистком судьи, назавчившим очередной (какой уже по счету?) штрафной удар.

Опять же, как всегда, перед бьющим, этот штрафной удар футболистом выросла пресловутая «стенка». Выросла, по установившейся дурной традиции, слишком близко. Судья, упираясь в эту «стенку» руками и плечом, сдвинул-таки ее метра на полтора назад, но, по сути дела, так и не добившись выполнения правил от нарушителей, дал свисток на производство удара. Удар, как в подавляющем большинстве случаев такого рода, успеха не принес.

Получилось, что команда игрока, недозволенного приемом предостерегающего угрозу своим воротам, вместо наказания получила поощрение: пока Ленеv не было на поле, она, оставаясь в полном составе, играла несколько минут против десяти человек и благодаря этому чуть было не забила гол.

После одного из матчей, в котором судья бесконечно фиксировал грубую игру противоборствующих сторон, я зашел в раздевалку и, будучи бывалым человеком в футболе, все же был поражен количеством садинок, царапин, кровоподтеков на ногах у спортсменов, снимавших после очень неинтересной игры бутсы и гетры.

Выйдя в коридор, я встретил тренера другой команды и с укоризной сказал, кивнув на раздевалку, что мол, у ребят живого места нет на ногах. «А вы в нашу раздевалку зайдите!» — был ответ.

Еще эпизод. К воротам противника прорывается Галимзян Хусанов. На линии штрафной площадки его грубо сбивает с ног. По установившейся, опять же дурной, традиции, судья назначает не одиннадцатиметровый, а штрафной удар. Хотя всем известно, что линия разметки входит в площадь штрафного поля. Снова следует силовая борьба судьи со «стенкой», в которой судья выигрывает свои полтора-два метра и столько же проигрывает правилам. Следует очередной свисток, очередной бесплодный удар... И опять «закрутилась машина» до следующего, не заставляющего себя долго ждать, нарушения.

Эти примеры свидетельствуют о том, что при существующих правилах порок фактически остается безнаказанным. Во всяком случае, наказание не соответствует проступку. В примере с Хусановым 12 сантиметров пространства (ширина линии разметки) предопределили степень возмездия за грубое нарушение правил. Если бы судья посчитал «за», то виновный получил бы высшую меру наказания.

Он посчитал «до». Наказание свелось к нулю — «стенка»!

Игроки, да и тренеры, давно поняли удобство этого прибрежника. Практика подтверждает надежность «стенки». Забитые с прямого попадания мячи при правильно выстроенной «стенке» — редкое исключение.

Что же происходит? Хусанов прорывался к чужим воротам, он был впереди последнего защитника, перед ним оставался один вратарь, то есть у него были наилучшие шансы для взятия ворот. После же нарушения перед ним выросла вся команда противника! Прямой соблзвн, незаулучшенное приглашение к защите своих ворот любимыми средствами вне пределов штрафной площадки: хочешь — лови за трупы, хочешь — «срубай под корень».

Вот и выходит, что, сколько бы ни писали о преимуществе или недостатках той или иной системы, мы «стенку» этим «лбом» не прошибем. Футбол будет продолжать утривать зрелищность и привлекательность, и забитый гол, по удачному выражению В. А. Маслова, для зрителей будет оставаться «маленьким чудом». Мне кажется, назрела необходимость безотлагательно пересмотреть правила специально о «стенке». Не надо распылять эту меру как капитуляцию перед неприступными рубежами обороны. Нужно разрушить «стенку» — в том виде, в котором она существует сейчас, вроде бы опирающаяся на правила, но на самом деле компрометирующая их принципы — не помогать провинившемуся.

Допустите, что на подступах к штрафной площадке противника пострадавший нападающий, к примеру тот же Ленеv, получает право на удар без «стенки» перед собой. Наверное, защитник задумался бы, нарушать ли правила, поискал бы более правомерный способ защиты.

Не беру на себя смелость утверждать или предлагать редакцию нового пункта правил о расстановке или расположении игроков защищающейся команды при штрафных или свободных ударах. Но не устану повторять: а все-таки «стенка» должна быть разрушена!

И еще, уж если разговор зашел о нарушении правил и меркх наказания за это. Зритель сейчас на трибунах стадиона, как говорится, сидит на голодном пайке, выжидая «маленького чуда» или хотя бы острого голевого момента. И вот после длительного ожидания все же возникает такая ситуация, что нападающие выводят в прорыв своего партнера. В нашем примере это Еврюжихин. До ворот ему оставалось несколько метров, и гол казался неизбежным, но... Не преследовавший нападающего защитник сделал подкат и выбил мяч за лицевую линию рядом со штангой.

Согласно правилам (напомню, что этот параграф утвержден более ста лет назад!), за такое действие защитника накладывается штраф. Вполне резонно: не умеешь квалифицированно отобрать мяч и направить его в сторону противника,

а спасаешься любой ценой — плати.

А что же происходит? Берут мяч и относят его от места происшествия на 30 метров, к самому углу поля. За это время на площадке ворот собирается вся команда обороняющихся, и возникает тот самый бетон, который Еврюжихин в течение длительного времени взламывает безуспешно.

Согласитесь, что некалфицированная игра недорого стоит. Процент мячей, забитых с углового удара, очень низок. Может быть, стоило бы установить порядок подачи «углового» с места пересечения мячом лицевой линии? Хотя бы до пределов штрафной площадки. Возникнет возможность прострельных передач, обстановка у ворот обострится. Компенсация за утраченное преимущество заметно возрастет, возникнет настоятельная необходимость у своих ворот играть более квалифицированно.

Примерно так же обстоит дело еще с одним параграфом правил игры — «вбрасывание мяча». Вижу, как защитник или нападающий сильным ударом, плохо маскируясь, посылает мяч за боковую линию. Он явно хочет выиграть время. Часто, совсем не маскируясь, а просто потому, что не хочет себя утруждать или не умеет квалифицированно сыграть, футболист попросту выталкивает мяч за линию. За это тоже накладывается штраф. И тоже, бог знает с каких времен, он, грубо говоря, расценен на копейки. И если возникают споры, кому этот штраф платить, то только по чистой амбиции — «нам», а «не вам». Совсем мало спорящих о преимуществе вбрасывания: они при существующем порядке ничтожны.

В самом деле, почему надо вбрасывать мяч руками? Где здесь логика? Противник может, умышленно или неумышленно, выбить мяч за боковую линию ногой на 50—60 метров. А вбросить его руками самый искусный игрок может лишь на 20—25 метров.

Надо разрешить вводить мяч и руками и ногами, по усмотрению игрока, непосредственно реализующего штраф.

Эти предложения никоим образом не меняют основных принципов, заложенных в правила игры. Никакого искажения сути футбола они не повлекут. Подобные нововведения, если их осуществить, будут служить лишь благому делу — потребуют от исполнителей лучшего мастерства, прекратятся, я бы сказал, сплункулятивный подход игроков к устаревшим правилам, определяющим наказание за эти нарушения.

Много было разговоров о предполагаемом изменении правила «вне игры». Противники пересмотра этого правила гомосотри и о разрушении всей конструкции игры, и о том, что счет станет баскетбольным. И все же в 1925 году стали играть по-новому: вместо трех стало достаточно двух игроков противоборствующей команды, чтобы не попасть в «офсайд», как тогда называли правило «вне игры».

И где же эти даузначные результаты? Их нет и не

будет, даже если мы вообще отменим правило «вне игры». Когда полтора десятилетия назад я писал об отмирании «вне игры», то один из английских обозревателей обвинил меня чуть ли не в кощунственном посягательстве на «святая святых» футбола. Бывчас сторонников отмены «офсайда» много. Проводились даже экспериментальные матчи, ничуть не скомпрометировавшие эту идею.

Но здесь речь действительно о радикальном изменении правил, которое вызовет безбрежное половежье мыслей в иснаниях новых тактических путей. Можно понять определенную осторожность ФИФА в решении этого вопроса.

Совсем другое дело, когда мы говорим о «стенке», угловом ударе и вбрасывании мяча. Писать норму штрафа за нарушение существующих правил нам ничто, кроме боязни нового, не помешает.

Если взять хоккей с мячом, то в нем произошли очень большие перемены. Ушли в область преданий как отжившие и мешавшие развитию игры правила о «стыке», когда клюшку нельзя было поднимать выше плеча; о «высоком мяче», когда высота полета мяча не должна была превышать 1 метр 20 сантиметров. Да и ворота в просвете стали вдвое больше. Претерпевали изменения правила в баскетболе, волейболе. Причем изменения принципиальные — 30-секундный лимит держания мяча у баскетболиста, организация блога с переносом рук за сетку у волейболиста.

В футболе же мы почти за полвека фактически только и сделали, что запретили вратарю ходить с мячом больше четырех шагов. И то правило это настолько туманно сформулировано, что ни сами вратари, ни игроки, ни тренеры, ни зрители не разберутся, где хорошо, а где плохо.

В этом вопросе мы действительно выступаем в сугубо оборонительном плане.

Я слышу реплику: мол, весь мир играет так. Ну и что ж? Кому же начинать первыми, кому искать пути к более быстрому росту качества игры, как не нам? Установление соответствия между мерой нарушения и мерой взыскания и есть один из путей, на который, не делая оглядки на соседей, мы и должны перевести наш футбол.

Говорить и писать о тактической эволюции футбола, о новых вариантах тактических схем, об интенсификации и психологической подготовке дело нужное. Требуется от судей принципиальной непримиримости к игрокам, применяющим недозволенные приемы, дело необходимое. Но следишь, насколько пожелтели странички правил, не перестали ли они читаться в духе чужбонии сегодняшнего футбола, — задача тоже первостепенной важности.

Я думаю о будущем футбола, об эволюции игры. Поэтому и ставлю эти вопросы, мечтая, чтобы футбол не терял привлекательности и быстрее вернул себе зрелищную красоту.

ПОЛЬСКИЙ футбол справляет в этом году золотой юбилей. Пятьдесят лет назад Союз футболистов Польши объединил тридцать шесть имевшихся тогда в стране команд — 495 футболистов. Через полтора года был проведен первый чемпионат, в котором участвовало шесть команд — по одной от каждого воеводства. Победителем турнира стала «Краковия» — бессменный фаворит первых чемпионатов.

В 1921 году сборная страны провела свой первый международный матч, а через три года польские футболисты дебютировали на Олимпийских играх в Париже. В то время наиболее яркой фигурой в польском футболе был нападающий Кухар, который начал играть четырнадцатилетним подростком, а закончил свою карьеру через 25 лет. За это время он сыграл 1036 матчей, забив более 1500 (!) голов. Абсолютный рекорд польского футбола, побить который вряд ли возможно в наше время.

Предвоенный период не принес славы польскому футболу, а война 1939—1945 гг. унесла из жизни многих спортсменов, разрушила стадионы и спортивные площадки.

Как Феникс из пепла, возрождалась жизнь в разрушенной стране. Молодежь потянулась к спорту, своими руками расчищала пустыри, на которых разгорались первые послевоенные футбольные баталии. Со временем удалось восстановить «лигу» — так в Польше называют первую группу чемпионата страны. В 1946 году был проведен первый послевоенный чемпионат, победителем которого стала варшавская «Полония», а спустя пять лет стал разыгрываться также Кубок страны — состязание, пользующееся с каждым годом все большей популярностью.

Ныне первенство Польши разыгрывается среди четырнадцати команд, входящих в лигу, по так называемой системе «осень — весна». Команда, занявшая последнее место, уступает свое место победителю второй группы, которая состоит из шестнадцати команд. Все матчи проводятся, как правило, по воскресеньям — матч дома — матч на выезде. Переносов матчей почти не бывает, так как календарь предусматривает паузы для подготовки и проведения международных матчей, которых польские футболисты проводят довольно много.

Каждая команда лиги проводит в год 7—10 международных матчей, товарищеских и официальных. Что касается сборной, то с 1947 по 1968 год она провела около полутора тысяч матчей с командами более тридцати стран. За этот же период юношеская сборная сыграла сто тридцать матчей, а молодежная — более шестидесяти.

И еще несколько фактов. В двадцати трех послевоенных чемпионатах восемь раз побеждала шахтерская команда «Гурник» из Забже, лидер польского футбола. В последнее десятилетие «Гурник» семь раз добивался титула чемпиона. В нынешнем чемпионате вновь лидируют шахтеры.

В польском футболе существует очень популярный «клуб 100 голов», в состав которого входят 13 футболистов послевоенного поколения. Пока лидером является популярный Э. Поль, забивший 187 голов, потом идет Брыхчы, который, несмотря на солидный возраст, демонстрирует отличный футбол. Одна-



За последнее десятилетие национальная сборная Польши провела около полутора тысяч матчей с командами более тридцати стран. На варшавском стадионе Десятилетия в присутствии 100 тысяч зрителей идет матч между командами Польши и Бразилии.

ЮБИЛЕЙ ПОЛЬСКОГО ФУТБОЛА

ко специалисты утверждают, что в «гонке бомбардиров» победит лучший нападающий сборной Польши В. Любаньский, забивший уже 104 гола. Любаньскому 22 года, а при его «норме» — около 20 голов за сезон — он может значительно обойти сегодняшних лидеров «клуба 100 голов».

Сборная Польской Народной Республики интенсивно готовится к оборонным матчам на первенство мира. Главным соперником поляков будет очень сильная команда Болгарии, которую большинство зарубежных обозревателей рассматривают как вероятного победителя в подгруппе.

Во главе польской сборной стоит лучший тренер послевоенного периода Р. Концевич. Он имеет опыт работы со сборной с 1947 года. С деятельностью Концевича связаны наибольшие успехи команды. Принципиальный и неуступчивый характер тренера часто приводил к конфликтам с руководством Союза, в результате чего у кормила сборной появлялся новый тренер, успехи сменялись поражениями, и тогда вновь вспоминали о Концевиче. В настоящее время он второй сезон тренирует сборную, причем подготовка коман-

ды ведется по тщательно разработанному плану.

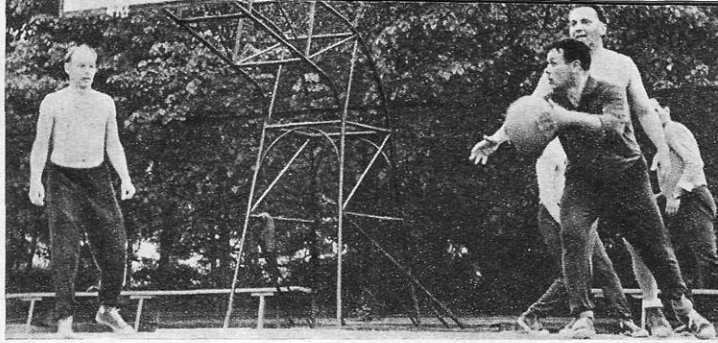
Прошедшей зимой первая сборная страны и хорошо знакомый советским любителям футбола «Гурник» совершили успешные туры по Южной Америке. Олимпийская команда выехала в Ирак. Необычно рано — в начале марта — начался второй круг первенства страны — ведь 20 апреля уже состоялся первый отборочный матч на первенство мира. Важно отметить, что руководство Союза полностью поддерживает Концевича. Тренеры ведущих команд заверили через прессу, что сборная получит полную поддержку клубов, причем они готовы пойти на определенные жертвы, чтобы только не нарушать планов подготовки сборной, перед которой поставлена трудная задача — войти в число шестнадцати лучших команд мира.

Итак, юбилейный сезон польского футбола обещает быть весьма содержательным. Мастера кожаного мяча Польской Народной Республики полны решимости добиться новых успехов.

Олег МЕРЕНБУРТ

Варшава

счет? — бодрость!



Баскетболисты 86-й группы не только отвоевывают сданные позиции, но даже идут в наступление.

Фото М. Мезенцева

ГРУППЫ общей физической подготовки на стадионе в Лужниках существуют уже сорок лет. Занимаются в них круглый год, без каникул. Я посетил лужниковский «факкультет здоровья».

В 86-й мужской группе средний возраст занимающихся около тридцати пяти лет. Пора расцвета. В группе числятся сорок человек. На занятиях обычно отсутствует человек десять, но это не какие-нибудь хронические прогульщики, а очень занятые люди: в группе один художник, один лечащий врач, кинооператор, кинокритик, журналист и инженеры различных технических специальностей. Медицинская комиссия отнесла их всех ко второй группе: небольшие отклонения функционального характера при достаточной компенсации, то есть почти здоровые люди.

В заявлении о приеме в группу каждый из них написал, что хочет заниматься баскетболом. И, как подтверждает тренер-преподаватель Капитолина Андреевна Османова, они не признают иных видов спорта. Эту категоричность, конечно, можно оспаривать, но стоит ли!

Похожая ситуация и в 91-й мужской группе, хотя в ней занимаются люди в возрасте 45—55 лет. Здесь должности повыше [профессор географии, например], а здоровья поменьше.

Но группа также существует 10 лет, и по ней, правда с оговорками, можно предостеречь себя будущее 86-й. Суть оговорки в одном: участники 91-й в подавляющем большинстве испытали тяготы войны, и именно эти тяготы отразились на здоровье. 91-й баскетбол противопоказан — ей прописан волейбол. Но как еще раз подтверждает Капитолина Андреевна, волейбол — ее кумир. И

эту категоричность тоже можно оспаривать, но стоит ли! Уже одно то, что всем занимающимся тем или иным видом спорта по душе этот самый вид, говорит об удовлетворении внутренней потребности, которая во многом определяет и состояние здоровья.

НАСКОЛЬКО ВСЕ ЭТО ДЕЙСТВЕННО!

На этот вопрос легко ответить сенсационным общением. Однако... Уже сам по себе факт о переходе из большого состояния в здоровое заставляет задуматься. Оно, конечно, приятно — чудом выздороветь, но лучше бы не болеть. В 86-й есть такой товарищ — Юрий Викторович Романов. Ему тридцать девять лет. Жизненный путь Романова складывался обычно: школа, Московский энергетический техникум. В техникуме спортом занимался много и успешно. После его окончания разрабатывал цифровые вычислительные машины и опять учился — во Всесоюзном заочном политехническом институте. Спорт забросил.

А в 1963 году после гриппа случилось осложнение — нарушились функции вестибулярного аппарата, и человеку пришлось ходить буквально держась за стенку. Конечно, такое может произойти с каждым. Но все результаты медицинской статистики говорят, что спортсмены болеют реже, а переносят заболевания легче своих нетренированных ровесников. И вот, едва оправившись от болезни, Юрий Викторович всеми правдами и неправдами, а больше неправдами [история давняя, хорошо кончилась — можно сказать], получил разрешение заниматься в 86-й группе.

— Я не мыслю теперь жизни без этих занятий, — говорит он убежденно.

Историю Юрия Викторовича можно оценивать

по-разному. Это, конечно, не сенсация. Но и небезыносительный случай. А твердая уверенность самого Романова в том, что именно спорт вернул ему здоровье, убедили меня в необходимости рассказать о нем, да и вся история спорта изобилует подтверждающими примерами.

С КОГО БРАТЬ ПРИМЕР!

Часто к работникам стадиона обращаются с просьбой поделить опытом в организации групп здоровья. Опытом уже значительным. Группы, как вы знаете, были созданы в 1958 году и с тех пор благополучно существуют полностью на самооплачиваемости. Квартальный абонемент обходится в 5 руб. 20 коп.

13 тренеров-преподавателей Большой спортивной арены проводят занятия с 93 группами по два раза в неделю с каждой.

Методические указания и контроль за результатами осуществляет спортивно-массовый отдел стадиона. Если интересы групп здоровья и спортсменовазрядников пересекаются [чаще всего из-за использования спортивных залов], то нельзя сказать, что администрация ущемляет группы здоровья. При добром согласии выход всегда находится. А время от времени занимающиеся в группах отводят душу и в плавательном бассейне.

Конечно, условия стадиона имени В. И. Ленина, его возможности трудно сравнить с возможностями и условиями других мест. Но отсюда только один вывод: для каждого стадиона, для каждого микрорайона, для любой жилищно-эксплуатационной конторы существует свой вариант организации групп здоровья.

Первая забота тренера-преподавателя — привлечение участников. В масштабе ЖЭКа это может

выглядеть примерно так. Тренер [штатный или общественный] обходит «владения свои», не созывая общего собрания жильцов. Он тактично, не навязывая своих убеждений, организует общественное мнение, создает актив. При этом нужно учитывать, что проводить совместные занятия в мужских и женских группах в возрасте до 60 лет из-за существенных различий в методике занятий трудно.

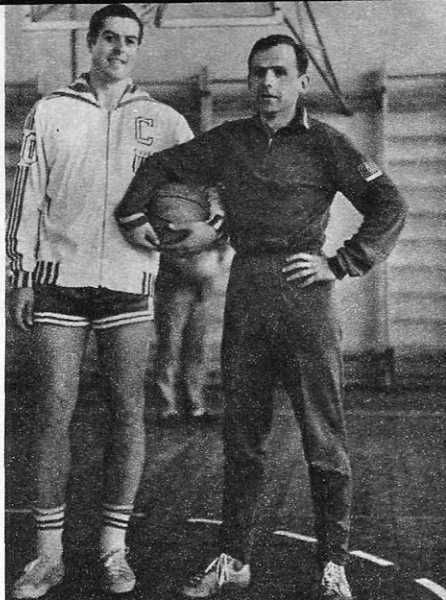
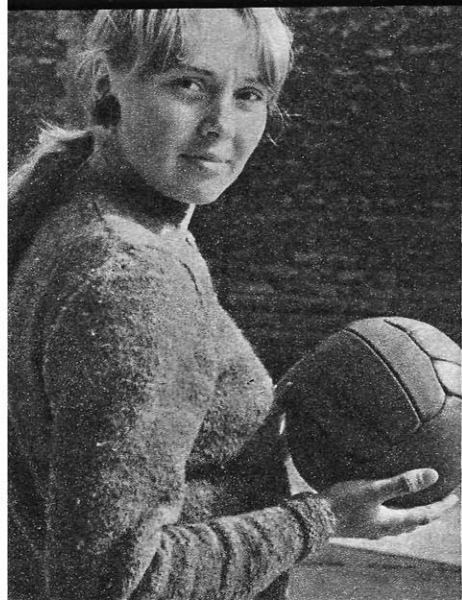
Следует обратить внимание и на посещаемость. Если занятия проводятся раз в месяц, то вреда от них больше, чем пользы.

Капитолина Андреевна Османова довольно результативна общими усилиями своих питомцев. Нет, правда, юношеской резвости, но отличная расписовка и хладнокровие позволяют им играть изобретательно. Так что будущее 86-й группы выглядит хорошо.

Обремененные делами, ведущие сидячий образ жизни, эти люди не только отвоевывают сданные позиции, но даже идут в наступление. И самое время сейчас напомнить старинную поговорку, что секрет prolongation жизни в том, чтобы ее не укорачивать. Именно на понимании этого золотого правила основаны занятия у Капитолины Андреевны. Все десять лет работы на стадионе имени В. И. Ленина она целеустремленно учит людей сознательно относиться к своему здоровью. Мы подсчитали, сколько человек прошло с ней этот курс обучения, и выявилась круглая цифра — двести пятьдесят человек каждый год. Сенсация! Нет — часть фронта здоровья.

А пока я заночу в блоках эти краткие заметки, 86-я и 91-я усердно гоняют мяч, и счет постоянно меняется. Один только результат остается неизменным — здоровье!

Р. ПЛАКСИН



Путь в физкультуру

ВОЗВР

ВОТ УЖЕ ЧАС беседуем мы с Хенном Михельсоном, заместителем председателя Федерации баскетбола Эстонии, судьей республиканской категории. Разговор о баскетболе и баскетболистах. Но удивительное дело — ни разу не произнес он магических слов о прессинге, не воздал должного плановым заменам. Больше того, все время он делает упор на моментах, вроде бы далеких от баскетбола.

— Год назад поступил на работу в институт. Все стены увешаны спортивными лозунгами и плакатами. Разумеется, самодельными. А когда оторвешься от чертежей, только и слышишь споры о предстоящих соревнованиях.

К спортивным титулам Хенна Михельсона прибавился главный, определяющий смысл его жизни — он руководитель группы в институте «Эстколхозпроект».

Спортивную карьеру институт начинал скромно. Собрались несколько энтузиастов и решили: проводим первую спартакиаду института. Поехали в Вильянди. Это был первый успех — они собрались вместе. Затем полоса неудач. Попробовали сыграть в соревнованиях на первенство республики по баскетболу в 3-й группе. И близко не подошли к пьедесталу почета. Включились в розыгрыш таллинских команд 2-й группы. В финал не пробились.

Но тем временем создавалось и укреплялось спортивное ядро. Вокруг бывших спортсменов образовывалось своего рода магнитное поле. Тон задавали такие, как старший инженер Раймонд Притсу. Он разменял шестой десяток, но по-прежнему занимается в секции общефизической подготовки и играет в баскетбол. Не отстает от него и бывший баскетболист Матти Лаво, заместитель руководителя группы. Старший прораб Март Мутсо, тренер по борьбе, не устает обращать в свою «веру» новичков. А старший инженер Пеэтер Тера кому угодно докажет, что нет на свете игры прекрасней волейбола.

Словом, 10 секций — борьбы и легкой атлетики, плавания и баскетбола, лыж, шахмат, шашек, стрельбы, волейбола и спортивного бриджа — действуют сегодня в «Эстколхозпроекте».

Председатель коллектива физкультуры Хейно Оясоо, шахматист и шашки рассказывает:

— Физкультурников у нас половина работающих, а тех, кто регулярно занимается в секциях, — третья часть. Среди них — 7 мастеров спорта и два кандидата в мастера. Кстати, пятеро входят в сборную республики. Но лучше без цифр. Не это главное.

Наверное, в каждом трудовом коллективе есть люди, которые когда-то поднимали потолки рекордов, приносили славу своим командам. Годы взяли свое. Работа, семья, дети, масса вечных житейских забот требуют времени, энер-

гии и сил. И так, они оставили большой спорт. Но ведь есть возможность возвращения в юность. Создать им условия для того, чтобы они продолжали свое спортивное долголетие, — разве это не прекрасно?

Директор института Эндель Кравинг любит повторять:

— Когда тебя целиком поглощает умственная работа, просто необходимо встряхнуться. И здесь может помочь только спорт.

В баскетбольной секции постоянно занимаются 20 человек. Средний возраст: 30—40 лет. Разумеется, стремление завоевывать кубки и медали для них не главное. Гармоничное развитие человека, забота о здоровье людей — вот генеральная линия, которую твердо проводят руководители и активисты спорта в «Эстколхозпроекте».

Этой цели служат институтская спартакиада, летняя и зимняя спартакиады сельских строительных организаций, прибалтийские соревнования с коллегами из проектных институтов, многочисленные товарищеские матчи. Недавно играли с сильной командой «Капа», составленной из преподавателей и работников политехнического института. В стане противника выступали известные в прошлом баскетболисты Лысов, Дудкин, Путмакер и другие.

У бывших спортсменов не отнимешь дух соревнования, атмосферу здорового спортивного соперничества. А это отличная школа спорта для окружающих, для тех, кто еще не переступил порога секции.

— Как только я пришел в институт, — вспоминает Хенн Михельсон, — сразу же попал на соревнования по легкой атлетике. Впечатление было такое, что в спартакиаде участвуют все. Седые мужчины и женщины болели во всю. В команде не хватило одного спортсмена — тут же пригласили одного из зрителей. Потом, к слову, он стал заядлым легкоатлетом.

В последнее время мы как-то пренебрежительно стали относиться к маленьким соревнованиям. Международные, всесоюзные, ну куда ни шло, республиканские — это стоит посмотреть. Но для коллектива свои соревнования — настоящий праздник. Они стимулируют спортивную работу, создают авторитет спортивному коллективу. И, как правило, от самих организаторов зависит, оторвется ли человек от мягкого кресла и поспешит поболеть за «своих» — заводских или институтских.

Энтузиасты заблаговременно продумывают все детали таких соревнований. Институт располагает пока, прямо скажем, примитивной спортивной базой. Есть летняя площадка, построенная собственными руками. Да еще арендуется зал в строительном-механическом техникуме. Вот и все. Но с каким старанием готовится та же площадка для

На левом снимке вы видите техника «Эстколхозпроекта» Лидию Киннар. Из всех видов спорта ей больше всего понравился волейбол, и в свободное время она с мячом не расстается.

На следующем снимке слева — Хурме, капитан сборной баскетболистов финского города Котка. Справа — вожак команды «Эстколхозпроекта» Андрус Лаур. Два капитана сфотографировались после товарищеского международного матча.

Спортсмены «Эстколхозпроекта» под окнами своего учреждения построили комбинированную волейбольно-баскетбольную площадку с деревянным настилом. Старший инженер Петер Тера (слева) и главный инженер отдела Арно Калев готовят площадку к волейбольной тренировке.

У макета Дома культуры, который вскоре вырастет в эстонском поселке Вяндра, старший инженер Петер Тера и директор Эндель Кравинг. Оба большие любители спорта. Петер Тера — капитан волейбольной команды. Эндель Кравинг больше любит баскетбол. Его можно увидеть среди зрителей любого матча, который играется в Таллине. Сам Кравинг тоже частенько выходит на площадку, у него III спортивный разряд по баскетболу.

На правом снимке один из моментов напряженного спортивного поединка баскетболистов двух городов-побратимов — Котки и Таллины. Баскетболист команды «Эстколхозпроекта» Виктор Иванов прорвался с мячом к щиту сборной города Котка. Финские спортсмены не смогли предотвратить атаку.

Фото В. Ульянова

АЩЕНИЕ В ЮНОСТЬ

соревнований! Разметка, подготовка дорожек, подарки, сувениры, реклама — все это делается с большой выдумкой и фантазией. И такие соревнования надолго остаются в памяти, потому что не результаты главное, потому что каждый здесь участник.

Мы много рассуждаем о научной организации в промышленности, сельском хозяйстве. Давно доказано, что НОТ — это шаг вперед, это благо. Но почему-то мы робко подходим к научной организации в спортивной работе коллективов заводов, фабрик, учреждений.

— Хорошая организация — половина успеха, — говорит Хейн Михельсон.

Хейно Оясоо прекрасно знает всех физкультурников по имени и отчеству, знает, каким видом спорта занимался раньше тот или иной человек, где он учился и работал. Нет, не феноменальной памятью объяснишь все это. Когда человек приходит на работу в институт, он заполняет специальную «спортивную» анкету. В ней поступающий на работу сообщает о том, где и каким видом спорта занимался. Словом, пишет своего рода короткую спортивную автобиографию.

Заполняют анкету и в Таллине и в городах, где разместились филиалы института. Из Тарту — главный инженер проекта первозразрядник Аво Тари, из Пярну — начальник отдела Юло Сутт, из Вильянди — Калью Прийт и из Пайде — Пеэтер Раудмеэс присылают эти анкеты «главному диспетчеру» Хейно Оясоо.

Не секрет, что часто молодой специалист, захлопнув институтскую дверь и попав в новую для него обстановку, уходит «в себя», сторонится общественной деятельности. В «Эстколхозпроекте» такого не случается. По мнению спортивных организаторов «Эстколхозпроекта», спорт — отличный трамплин для возникновения интереса к энергичной общественной деятельности. Да иначе и быть не может. Человек жизнерадостный, полный сил никогда не замкнется в собственном мире, не сумеет жить только своими личными интересами.

Александр Трель, активный баскетболист, заведует хозяйственным отделом института. Но есть у него и еще одна обязанность — он достает билеты на баскетбольные матчи. Причем по традиции на баскетбол ходят всей командой и с первых рядов внимательно следят за действиями именитых игроков, дружно болеют за «Калев».

У баскетболистов — своя форма, своя эмблема. Четко поставлена пропаганда спорта — уголок в стенной газете, всевозможные таблицы, брошки, остроумные плакаты постоянно держат коллектив в курсе всех спортивных дел, доходчиво рассказывают о силе и красоте физической культуры. Показательная цифра. Накануне чемпионата ми-

ра по хоккею с шайбой в «Эстколхозпроекте» решили провести конкурс знатока хоккея. Вместе с победителем — главным инженером Олевом Раудом в нем участвовало свыше 50 сотрудников института.

Серьезным экзаменом для коллектива, для активистов стала организация международного турнира баскетболистов. Весной в Таллине собрались спортсмены из Польши, баскетболисты из шахтерского города Кохтла-Ярве, сборная команда сельских строительных организаций. Кубок дружбы по лучшей разности очков выиграла команда «Эстколхозпроекта». Польские друзья, поблагодарив хозяев за радушие и четкую организацию соревнований, пригласили их к себе в гости.

Вот какими конкретными делами наполняется формула «хорошая организация — половина успеха».

Очень хочется баскетболистам института отлично выступить летом — в республиканских соревнованиях команд третьей группы, перебраться на ступеньку выше. Спортсмены полны оптимизма. Тренировались серьезно, провели много товарищеских матчей с сильными коллективами, укрепили свой состав. Не будем гадать: выиграют — не выиграют. Подведем лучше итоги почти трехлетней деятельности секции баскетбола института.

Поездки команды в живописный район Эстонии Отепя, лыжные прогулки, отдых на берегу озера или реки, соревнования — все это сплачивает людей, делает их членами одного дружного коллектива. Частые встречи на спартакиадах с сельскими строителями, то есть с теми, кто переносит их проекты с ватманских листов в жизнь, помогают более критически смотреть на плоды своих трудов. Замечания, претензии к проектировщикам прямо высказывают их коллеги по спорту, сельские строители. Часто в таких дружеских беседах рождаются ценные идеи, дельные мысли, которые потом явятся хорошим подспорьем для сотрудников института.

Не случайно в последние годы институт берется за проектирование различных спортивных сооружений на селе. Уже сейчас в работе проекты тартуского спортивного комплекса для сельских спортсменов, Дома спорта в Пяаскула, закрытого бассейна в Пайде. С помощью института будет реконструирован Дом спорта в Вильянди.

В свою очередь, городские спортсмены активно «агитируют» сельских собратьев за баскетбол, увлекают в ряды поклонников этой динамичной и красивой игры все новых и новых жителей деревни.

Ю. НОСКОВ,
Г. РОЗЕНШТЕЙН

Таллин

Тяжело В учении...

ДОВОЛЬНО ЧАСТО приходится слышать о том, что во многих наших футбольных командах несерьезно, с прохладцей относятся к специальной тренировке. Возможно, кое-где так оно и есть. Однако, на мой взгляд, недочеты в техническом, а следовательно, и тактическом мастерстве наших футболистов проистекают по иной причине. Футбол идет вперед, требования к игрокам возрастают, а подготовка футболистов ведется старыми способами.

Для примера обратимся к нашей сборной. Ее успехи за последние годы весьма скромны. Что же, ленивые люди в ней подобрались? Нет, этого сказать нельзя. Плохие руководители? Но во главе сборной побывали почти все наши ведущие тренеры. Очевидно, дело в том, что слишком низок уровень спортивно-тренировочной работы в клубах, и если «по валу» футболистов-разрядников ежегодно выпускается немало, то «по ассортименту», если можно так выразиться, мы получаем стандартную, неяркую продукцию.

«В наших командах нет хороших крайних нападающих, крайних защитников», — отмечал в своем докладе на конференции тренеров председатель президиума Федерации футбола СССР В. А. Гранаткин.

Эти же самые слова можно было бы сказать и о центральных нападающих, центральных защитниках. Пусть даже не в такой категоричной форме — «нет», пусть помягче — «малов», но общая характеристика нашего футбола примерно такова.

Мне кажется, в создавшемся положении во многом повинны тренеры клубных команд, неправильно трактующие такое понятие, как универсализм игрока.

Универсальный футболист — это игрок, способный на своем месте выполнить любую задачу, четко представляющий свои функции и свою роль в современной команде.

В теоретических дебатах это утверждение обычно не встречает возражений. На практике, к сожалению, происходит иное. В прошлом году мне пришлось побывать на весенних сборах команд «Локомотив» (Челябинск), «Звезда» (Пермь), «Динамо» (Ставрополь), «Терек» (Грозный). Они жили вместе, одна за одной выходили на поле, и... удивительное, удручающее однообразие! Честно говоря, здесь даже слово «тренировка» можно поставить с большой натяжкой. Занятия сводились, как правило, к двусторонним играм и товарищеским матчам.

Конечно, и при таком методе можно обстрелять нескольких молодых футболистов, наиграть один-другой вариант, но вот отшлифовать технику, коронный для того или иного игрока прием... Разве это правильно, когда футболисты и основного и дублирующего составов тренируются по одним и тем же планам? А ведь такое можно было наблюдать даже в столь опытных, с богатыми традициями коллективах, как «Крылья Советов» и ЦСКА.

Правда, в свое время у нас, в команде ЦДКА, тренировались не так. У Федотова, скажем, был свой план, у Башашкина свой. Одинаковым было одно — отличная физическая подготовленность. Но, даже набирая физическую форму, мы тренировались по-разному.

Футболу не нужны универсальные середняки. Тренировки по принципу «всего понемножку» желаемых результатов в воспитании подлинных мастеров не принесут.

Однако в известной мере можно понять и тренеров. В течение ряда лет каждый из них получал жесткие рекомендации с такой подробнейшей разработкой тренировочных тем, что добавить сюда что-либо свое было уже нельзя. Это потребовало бы дополнительных часов, а не выполнить указанного (я бы сказал — навязанного) не всякий осмеливался. В результате тренер, учтя рекомендации, составлял свой план работы, но если бы поменялся им с кем угодно из коллег по профессии, то ничего бы не изменилось. Живые люди, определенные футболисты со своими достоинствами и недостатками в этих планах не учитывались.

Ныне тренеры получили значительно большую свободу действий. Однако привычка к шаблону ощутимо дает себя знать. Сейчас, когда в наших коллективах, особенно в дублирующих составах, появилось много молодежи, такие методы работы наносят невосполнимый ущерб.

Обратимся к простейшему примеру: нападающие свободно производят удары по воротам. Мы увидим, что в подавляющем большинстве они хорошо их освоили — на тренировке. Совершенно иная картина будет в игре, когда бить приходится в движении, на большой скорости, из неудобных положений, а времени на обработку мяча почти нет. Сколько досаднейших промахов, как часто нападающие пропускают мяч, чувствуя свою беспомощность!

Нет, тренировать удары в спокойной обстановке, без противодействия соперников, мастером нельзя. Этим нужно заниматься в детских спортивных школах, может быть, в юношеских группах. А ведь исполнение удара в сложной игровой ситуации — это лишь частичка игры. Мастер должен владеть множеством сложнейших приемов. Отрабатывать их в одиночку нельзя. Занимаясь по индивидуальному плану, футболист должен тем не менее тренироваться в группе. Таким образом, сегодня речь должна идти об индивидуально-коллективных тренировочных планах, работа над техникой непременно должна быть тесно связана с решением сложных тактических задач.

Конечно, такой принцип тренировок требует и от наставника команды и от игроков неустанный творческий поиск, затраты больших физических усилий. Но что проку, если в учении будет легко?

И что еще примечательно: отработывая те или иные приемы в какой-то одной группе, с определенными партнерами и соперниками, футболист вскоре привыкнет к ним, освоится с их манерой действий. А в игре он встретится с различными и очень «неудобными» соперниками. Значит, и эти группы надо менять, находить все новые и новые сочетания игроков.

Все это отнюдь не означает, что тем самым будет затруднено создание хорошо сыгранных боевых связей. Напротив. Заученные в различных условиях игры комбинации позволят футболистам импровизировать, чувствовать себя на поле свободно, смело. Вспомните игру Всеволода Боброва, или Альберта Шестернева, или Льва Яшина, с успехом выступающих в оборонительных линиях сборных команд различного масштаба. Посмотрите, как умело выходит в линию своего нападения защитник спартаковцев Анатолий Крутиков. Подлинный мастер всегда найдет общий язык с партнерами. Создать прочный ансамбль из настоящих мастеров, поручить ему выполнение сложных задач легче, чем разработать даже простые тактические варианты для футболистов, подготовленных по шаблону, на легких и однообразных тренировках.

К. ЛЯСКОВСКИЙ,
заслуженный мастер спорта

спрашивают * отвечаем * спрашивают * отвечаем * спрашивают * отвечаем * спрашивают * отвечаем * спрашивают



О ТВОЕМ
ЛЮБИМЦЕ

Дорогая редакция! Я играю в футбол защитником. Мне 17 лет. Мой рост 168 сантиметров, такой же, как у футболиста команды ЦСКА Юрия Истомина. Мне нравится его игра в защите. Сообщите, когда Истомин начал серьезно заниматься

футболом, какой у него вес, за сколько секунд он пробегает 100 метров?

Владимир Колесников
Мачевско-Поленское,
Ростовская область

Юрий Истомин начал заниматься в футбольной секции с 15 лет. Играл в футбольных командах Харкко-

ва. После призыва в Советскую Армию выступал за команду киевского СКА, а с 1966 года играет в команде ЦСКА. Он кандидат в сборную СССР. Его вес 66 килограммов. 100 метров он преодолевает за 11,9 секунды.

В. ЛИПАТОВ,
тренер Федерации
футбола СССР

НЕУТЕШИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ



КАК КОМПЛЕКТУЮТСЯ футбольные коллективы, каковы их резервы? Обратимся к беспристрастной статистике. Возьмем, к примеру, ивановский «Текстильщик». Это крепкий «середнячок». Команда ни разу не покидала класса «Б», даже когда в нем было не более 20 команд. С 1947 года за 22 сезона в «Текстильщике» сменилось 7 тренеров, побывало 152 футболиста (без дублирующего состава). Из них 73 — ивановцы, 16 — из районных центров области, 63 были приглашены из других городов.

Получается, что даже в «Текстильщике», не отличающемся текучестью состава, почти половина игроков не ивановцы.

Из 63 приглашенных футболистов только двое (Бологов и Судаков) играли в шести сезонах, пятеро (Катанов, Тлущуря, Юнисов, Абдулманов и Цыпляев) — в четырех, шестеро — в трех, одиннадцать — в двух и тридцать девять — только в одном сезоне. Другими словами, больше половины приглашенных футболистов — самые настоящие гастролеры. Среди них были такие футболисты, как Абхазова, Кохадзе, Тимонин, Горешнев, Ходаков, Герасимов, Хорлин, которые, пожалуй, нигде больше одного сезона не играли.

Хорошо, конечно, когда в «Текстильщике» появлялись опытные футболисты, у которых было чему поучиться местной молодежи: Лексовский, Катанов, Гаришвили, Далакия, Хасая, Юнисов, Бологов, Царицын, Шафранский. Но зачем приглашать в команду игроков, давным-давно утерьявших свои боевые качества или явно не подхлотивших по

мастерству? Они играли в сезоне в одном-трех матчах или вообще ни разу не выходили на поле.

Трижды в «Текстильщике» брали на роль второго вратаря иногородних (Корчагин, Кинеловский, Мангулли), а потом держали их в запасе, не решаясь выставлять даже в не очень трудной игре.

В 1954 году в «Текстильщике» (тренер Жордания) насчитывалось 14 приезжих футболистов. В 1955 году (тренер Каричев) их было 12. В 1951 году (тренер Сентябрев) — 9. Тогда «Текстильщик» чуть не выбыл из класса «Б».

Эти цифры и результаты в турнирной таблице доказывают, что команда самые крупные неудачи терпела как раз тогда, когда по составу напоминала компот, случайное сборище игроков. Правда, А. Д. Жордания привозил не отдельных игроков, а... всю команду целиком. При нем «Текстильщик», по существу, представлял собой замаскированный тбилисский «Спартак» (сравните составы по футбольным ежегодникам).

Бесспорно, приглашения футболистов, которые по классу игры превосходят местных, не сидят на чмодаках, а устраиваются в Иваново надолго, полезны для команды. Так, эффективным было введение в состав целых звеньев (Вачурин — Птицын, Гаришвили — Хасая — Далакия и др.). Однако и тогда новые футболисты вряд ли были ударной силой команды. А когда Жордания стал приглашать в «Текстильщик» футболистов по принципу лишь бы издадала, лишь бы «готовеньких», то и он потерпел неудачу.

Последние три сезона при тренере Забородине в «Текстильщике» не появилось ни одного нового заезжего игрока. А из прежних осталось всего двое. И что же? Именно Забородину удалось добиться самых высоких результатов за все годы существования «Текстильщика». Конечно, случаются и неудачи, но смена поколений ни для одной команды не проходит безболезненно.

Сейчас в «Текстильщике» много перспективной молодежи, но удается ли ее сохранить? Команда еще не успела начать тренироваться, а Шуляков уже оказался в Ленинграде, Горушкин — в Луганске. Утечка футболистов в другие города уже не раз ставила «Текстильщик» в трудное положение. Единственный ивановец, попавший в сборную страны, Юрий Мосалов так и провел за пределами родного города всю свою футбольную жизнь. Беглых ивановских футболистов можно насчитать до тридцати. Вернулись в родные пенаты 9 игроков, судьба нескольких неизвестна, очевидно, оставили спорт, а 13 человек и сейчас скитаются по футбольным весям страны — целая команда мастеров!

Было время, когда любители футбола без труда на память могли назвать составы ведущих коллективов страны. Теперь с трудом вспоминаешь, кто где играет.

Переходы игроков из команды в команду не способствуют росту мастерства ни команд, ни самих футболистов. Ивановский футбол должен быть ивановским, одесский — одесским, ленинградский — ленинградским. Лишь переход игрока в высшую лигу может быть оправдан.

За 22 года в «Текстильщик» из районов области пришли всего 16 игроков, да и то лишь 7 из них удержались в команде надолго (Сучков, Крайнов, Белков, Бакин, Пухов, Скоропеев, Комаров). Только шесть районных центров давали «Текстильщику» пополнение (Вичуга — 4, Шуя — 4, Тейково — 3, Кинешма — 3, Фурманов — 1, Комсомольск — 1). Последнее пополнение из области «Текстильщик» получил в 1964 году (Прохоров из Фурманова).

В районах не ведется настоящей, взвешиваемой учебно-тренировочной работы, все подменяется натаскиванием, погоней за очками. В районных командах нет тренеров, слишком много великовозрастных игроков. Ни в одном районе нет детских футбольных школ (хотя бы на общественных началах).

Теперь посмотрим, откуда пришли в «Текстильщик» 73 ивановца.

Львиную долю пополнения дали «Текстильщику» юношеские команды — 35 (группа подготовки — 20, «Динамо» — 14, спортшкола гороно — 1). Остальные воспитаны в самом «Текстильщике» и в других клубах города. Но ныне клубные команды в Иваново исчезли. Под лозунгом перенесения акцента в работе на низовые коллективы обществ футбол был похоронен. Всюду сократили тренеров по футболу (даже почасовиков). Опустели стадионы. Смотреть игры низовых коллективов (скажем, артели «Рембйтсантехкоопстрой» и молокозавода), проходящие на крайне низком уровне, охотников не находится...

Крайне плохие условия для занятий и у юношеских команд города. Даже мячи становятся проблемой. Юношеский футбол в городе постепенно ликвидируется. В прошлом году даже первенство города не было доведено до конца, а играть на Кубок и вовсе не оказалось желающих!

Таковы итоги статистического анализа ивановского «Текстильщика», итоги, заставляющие еще раз поразмыслить над путями подготовки футбольных резервов.

И. АЛЕБАСТРОВ,
старший тренер юношеской школы
футбола ивановского «Динамо»

спрашивает * отвечаем * спрашивает * отвечаем * спрашивает * отвечаем * спрашивает * отвечаем * спрашивает

Наказать, но не так

Дорогая редакция! Я судил матч команд восьмого и девятого классов на первенство школы по баскетболу. Женя Шишаев, болель-

щик восьмого класса, кста-ти главный судья соревнований, выкрикнул: «Судью с поля!» Правильно ли я назначил команде восьмиклассников штрафные броски за техническую ошибку?

Владимир ВОНХАЛЬСКИЙ,
ученик 10 класса «Б»
27-й школы
Новосибирск

Вы допустили «протестовую» ошибку. Судья не имеет права наказывать команду за плохое поведение болельщиков. Если зрители ведут себя непристойно, арбитр должен остановить игру и потребовать от организаторов соревнований наведе-

сти порядок. В крайнем случае он может прекратить матч.

Не выдерживает критики поведение главного судьи соревнований. Он должен быть примером всем присутствующим на матче.

В. КОСТИН,
судья
международной категории

ОТКУДА ПОЯВЛЯЮТСЯ

В САМОМ ДЕЛЕ, откуда? В таком вот молодом виде спорта, как бадминтон. Помните, как из маленького подмосковного городка Красноармейска неожиданно пришли большие мастера бадминтона, затмившие на всесоюзных чемпионатах столичные светила? Ведь вначале экзотичный волан, тогда еще диковинный для наших любителей спорта, свил себе гнезда в Москве и Ленинграде, где много тренеров и, казалось бы, неограниченные возможности для развития игры.

И вдруг мало кому известный Красноармейск...

А потом — Днепропетровск. Хотя город этот куда больше Красноармейска, но все равно выход оттуда великодушных мастеров был тоже неожиданным. Тем более, что бадминтонисты Днепропетровска — это, по существу, представители одного завода. Да, заводской клуб «Метеор», поистине оправдывая свое название, врзался в толщу спортивного мастерства.

Игроки этого клуба Татьяна и Николай Пешехоновы — в кортеже сборной страны. Не требуют особых рекомендаций и такие заводские спортсмены, как Борис Боршак, Полина Дедик, Наталья Чугуй, Геннадий Филимонов, Валерий Новокрещенный. Все они сказали свое слово на крупнейших всесоюзных состязаниях. Четырежды «Метеор» добивался титула чемпиона Украины. В 1967 году в составе украинской команды, завоевавшей звание чемпиона страны, было подавляющее большинство днепропетровских бадминтонистов.

А вот еще кое-что из послужного списка днепропетровских бадминтони-

стов. За четыре года воспитанники «Метеора» трижды завоевывали титул чемпиона страны. Восемь спортсменов стали призерами всесоюзного первенства. Чемпионов же и призеров Украины среди днепропетровцев не единицы, а десятки. Более пятидесяти! Победители различных всесоюзных ведомственных и профсоюзных первенств исчисляются трехзначными цифрами.

И такой вот итог. За эти же четыре года 37 спортсменов клуба фигурировали в «десятках» сильнейших бадминтонистов Советского Союза и Украины. Заводской тренер Анатолий Гайдук дважды выступал в роли наставника сборной Украины (в ее составе, как мы уже знаем, в основном, днепропетровцы), и дважды команда побеждала.

А на чемпионатах Украины питомцы Гайдук пять лет подряд не знают равных. Пять лет. Пятилетка эта была для днепропетровских спортсменов поистине победной. Безвестные новички стали прославленными чемпионами.

Так откуда же пришло это богатство?

Невольно приходит сравнение. Вспомним опять бадминтонистов из Красноармейска. Игроки из маленького городка сумели в свое время обогнать столицу потому, что внесли в свое увлечение игрой новое качество. Что же это за качество, которое вывел маленький Красноармейск на большую спортивную орбиту! Но сперва возвратимся к Москве. В столице на первых порах пришли в новую игру люди из других видов спорта. Теннисисты, волейболисты и даже футболисты и хоккеисты. Большинство из них были, как

говорится, в возрасте. Но, как истые спортсмены, не желающие покидать поле битвы, они тешили себя надеждой еще повоювать. Многие думали, что, может быть, в новой игре добудут новые лавры. И, действительно, кое-кому это удалось. Но впоследствии выяснилось, что это не надолго. Наступил неизбежный кризис...

И вот теперь с новым качеством, с которым пришли в наш бадминтон спортсмены из Красноармейска. Первым камнем, который заложили местные энтузиасты в фундаменте грядущих побед, была Детская спортивная школа. Первая в стране! Это отсюда вышел нынешний абсолютный чемпион страны Константин Вавилов.

— Мы приняли эстафету от наших товарищей из Красноармейска, — рассказывает Анатолий Гайдук, заслуженный тренер Украинской ССР. Воспитатель не только чемпионов, но и тренеров, которые помогают ему пестовать этих чемпионов. Его верные подручные мастера спорта Полина Дедик и Геннадий Филимонов стали опытными наставниками.

Итак, ставка на юных. Взгляд в завтра. Это, конечно, не означает, что любовь к волану лимитируется в «Метеоре» какими-либо возрастными рамками.

— Бадминтону у нас, — рассказывает председатель секции инженер-спортсмен I разряда Александр Федякин, — все возрасты покорны. От шести до шестидесяти. А если человеку перевалило за этот рубеж, то мы встречаем его еще радушнее. Дядька с седыми усам, похожий на Тараса Бульбу, при-

спрашивают * отвечаем * спрашивают * отвечаем * спрашивают * отвечаем * спрашивают * отвечаем * спрашивают



Тот, кто ошибся первым

Мы очень любим волейбол. Все у нас идет гладко до тех пор, пока на площадке не возникнет какой-либо спорный случай. Правил соревнований в продаже нет, проконсультироваться не у кого.

Вот, казалось бы, простой случай, а мнения у нас разделились и каждый настаивает на своем. Ситуация была такая. Игрок команды «А» послал мяч за пределы

поля. Игрок команды «Б» хотел принять этот мяч, но в последний момент, сообразив, что он должен упасть за пределами площадки, отскочил в сторону, но при этом случайно задел мяч ногой. Кто же допустил ошибку? Игрок команды «А», пославший мяч за пределы площадки, или игрок команды «Б», коснувшийся мяча ногой? Помогите, пожалуйста, разрешить наш спор.

И. СУЛТАНОВА,
Л. МАМЕДОВ и др.
Дагестанская АССР

Во внимание принимается только та ошибка, которая совершена первой. Ошибка фиксируется в момент совершения. Значит, пока мяч не упадет на землю или не коснется постоянного предмета, вы не вправе утверждать, что игрок

совершил ошибку. Мяч должен приземлиться за пределами поля, должен, но, как вы сами сообщаете, еще не приземлился. Значит, и ошибки пока нет.

Так как игрок команды «Б» коснулся мяча ногой раньше, чем мяч упал за пределы поля, то значит он и совершил ошибку первым. Именно эта ошибка и принимается во внимание.

Валентин ПОЛЯНСКИЙ,
судья международной категории

Хочу стать тренером

Уважаемая редакция, я учусь в 9-м классе. Многие мои товарищи, как и я, желают поступить в школу тренеров по футболу. Ответьте: можно ли по окончании этой школы стать

тренером команды мастеров класса «А», если сам никогда не играл в команде мастеров?

Николай ШИШКИН
Симферополь

В школу тренеров по футболу принимают, как правило, спортсменов, которые играли в командах мастеров. Ведь работа тренера команды мастеров требует большого практического опыта и знаний всех элементов футбола.

Если у вас есть призвание к спорту, то советуем по окончании школы поступить в институт физкультуры, где есть специализация по футболу. После учебы в институте, в зависимости от ваших способностей и знаний, вас направят на тренерскую работу.

М. РОЗИН,
тренер
Федерации футбола СССР

Я ЧЕМПИОНЫ?

шел к нам — это ли не лучшая агитация за бадминтон! Четыреста человек занимаются в центральной и цеховых секциях. Сто двадцать из них спортсмены-разрядники.

— Детвора, — дополняет председатель секции Анатолий Гайдук, — видит, как все тянутся к волану, что он окружен всеобщими симпатиями. И нет отбоя от мальчишек и девчонок. Говорят, в Таллине каждый стремится стать вторым Томасом Лейкусом. В Воскресенске молодежи не дают покоя лавры Александра Рагулина. У нас же ребяташи спят и видят перед собой Константина Вавилова.

Что нужно мальчику или девочке, чтобы поступить в секцию бадминтона? И мало, и много. Вход вроде бы свободен. Прием без ограничений. Тренеров хватает. Инвентаря вдоволь. Пропуском служит выполнение нормативов по метанию теннисного мяча, броску на 30 метров, отжиманию от пола и прыжкам в длину. Ребята готовятся к этим не таким уж хитрым экзаменам, и, как правило, те, кто загорелся мыслью подружиться с воланом, выдерживают их. Но, пожалуй, самый серьезный экзамен... Собственно, не экзамен. Надо показать свой школьный дневник.

— Волковываю ребятам, — говорит Анатолий Гайдук, — бадминтон — умная игра. Расчет нужен, сметка. Смотришь, кончилась учебная четверть и бывший двоечник снова приносит дневник. Не скрывает торжествующей улыбки, и мы не скрываем своей радости.

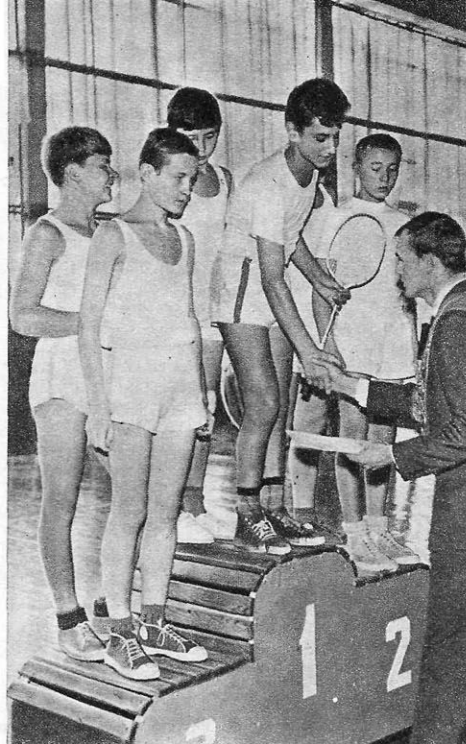
Пять раз в неделю занимаются юные бадминтонисты «Метеора». Изучение

техники и тактики, атлетическая подготовка (специальное занятие), а в воскресенье, как правило, турнир. Предпочтение отдается парным играм.

— Да, парные игры у нас в чести, — рассказывает Гайдук. — К этому виду состязаний зачастую относятся с прохладцей. А по-моему, нет лучше школы для повышения мастерства. В парных играх происходит как бы интенсификация всех игровых требований.

Днепропетровск — не только родина чемпионов, не только город бадминтона, но и центр юношеского спорта. Клуб «Метеор» вот уже третий год подряд становится ареной, где развертываются всесоюзные юношеские состязания. И не только потому, что днепропетровцы — зачинатели этого большого турнира, но и потому, что здесь можно наглядно поучиться, как из маленьких нескладных ребяташек вырастить мастеров. Заводской клуб — это своего рода «выставка достижений бадминтона».

Любопытная деталь. Во Всесоюзных турнирах, проводимых в «Метеоре», участвуют мальчики и девочки, которым не хватает одного года для того, чтобы быть допущенными в состав команды, состоящей в чемпионате республики и страны. Всесоюзные состязания на Днепре — это своего рода прелюдия мастерства. Недавние пригостили, участники этого юношеского турнира, Наташа Чугуй — мастер спорта, чемпион Украины и профсоюз, Наташа Кучер — абсолютная чемпионка республики среди девушек. Четырнадцатилетний Валерий Краев — победитель всесоюзных соревнований.



Призы юным обычно вручают прославленные чемпионы.

Фото заслуженного тренера УССР Анатолия ГАЙДУКА

Вот собственно и ответ на вопрос, откуда появляются чемпионы. Чемпионы заявляют о себе там, где трудятся энтузиасты и где понимают, что сегодняшний вихрастый парнишка и худенькая девчонка с тоненькими косичками могут стать завтра испытанными победителями. Отдай им только частичку своего сердца.

спрашивает * отвечаем * спрашивает * отвечаем * спрашивает * отвечаем * спрашивает * отвечаем * спрашивает

Для травяного хоккея

Дорогая редакция! Как самому сделать клюшку для игры в травяной хоккей?

Виктор КАБАНОВ
Красногорск,
Московская область

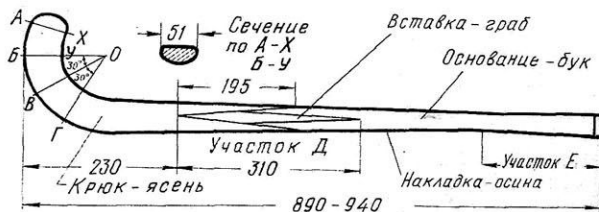
Клюшка изготавливается из нескольких пород дерева. Для крюка клюшки лучше всего подходит ясень. В качестве основания ручки клюшки применяется бук. Основание прикрывается накладкой из осины. Для вставки, соединяющей крюк с ручкой, подходит граб.

Немаловажное значение имеет обмотка клюшки. На участке Д клюшка обматывается в три слоя. Первый слой из бумаги приклеивается клеем АК-20. На второй и третий слои идут цветные хлопчатобумажные нитки № 00 в 9 или 12 сложе-

ний. Наматывать нитки следует через две нитки, чередуя цвета. Для четвертого слоя используется любой прозрачный эластичный пластик.

На первый и второй слои участка Е идут хлопчатобумажные нитки № 00 в 9 или 12 сложений. Третий и четвертый слои состоят из медицинского лейкопластыря. На отрезок ДЕ клюшки наматывается в два слоя хлопчатобумажная бязь или сатин, пропитанные клеем, и винилскожа обивочная. Обмотки клюшки в местах переходов перекрывают друг друга в нахлестку.

Клюшка — самый важный атрибут хоккеиста. От того, насколько удачно она подобрана, часто зависит успех игроков в матче. Основные моменты в выборе клюшки — ее высота, вес и равновесие. Высота клюшки зависит от роста хоккеиста



и длины его рук. Как правило, клюшка будет удобна, если, выбирая ее, хоккеист возьмет клюшку обеими руками за верхнюю часть рукоятки, на свободно вытянутых руках опустит на землю и поведет ею. Если спортсмен не испытывает при этом неудобства, значит, клюшка подходит.

Общий вес клюшки от 345 до 793 граммов. Он зависит от веса и игровых особенностей самого хоккеиста. Игроки защитных линий предпочитают играть более тяжелой клюшкой.

Самой легкой клюшкой действует вратарь. Длина клюшки правилами не ограничивается. Игроки подбирают ее в зависимости от роста. Например, клюшки длиной от 89 до 94 см подойдут спортсменам ростом от 165 до 175 см. Клюшка должна быть такой формы (включая дополнительную обмотку), которая позволяла бы ей проходить через кольцо с внутренним диаметром 5,1 см.

А. ЛЕЙКИН,
член президиума Федерации хоккея с мячом на льду и на траве СССР

Ю. ВЫСТАВКИН,
мастер спорта

ЖЕРТВЫ БАСКЕТБОЛЬНОЙ МОДЫ

...До конца основного времени матча баскетболистов киевского «Строителя» и московского «Динамо» оставались считанные секунды. Москвичи имели преимущество в два очка, а хозяева площадки лихорадочно отыскивали трещины в обороне гостей. За три секунды до конца мяч оказался у Виктора Ковянова. Ветеран «Строителя» прицелился и выполнил свой коронный бросок (примерно с вершины дуги области штрафного броска). Мяч в корзине — ничья! В дополнительное время «Строителю» удалось добиться победы.

Почему я так подробно рассказываю об этом моменте? Понимается, хозяева площадки все равно нашли бы возможность для броска: его сделал бы кто-нибудь другой, если бы не Ковянов. Но мяч бросил именно Ковянов. И бросил — не лишь бы бросить, а в довольно спокойной обстановке, прицелившись.

Как же понять динамовцев? Из пяти игроков «Строителя», находившихся в тот момент на площадке, Ковянов открыто выполнял роль разыгрывающего, дальше других своих партнеров играл от корзины. Москвичи, естественно, сосредоточили все внимание на четырех киевлянах: только отпусти — бросят! И динамовцы опекали их изо всех сил.

Когда мяч попал к Ковянову, он стал делать что-то непонятное. Все игроки, не мудрствуя лукаво, взмываются в воздух — и «огонь!» Ковянов же, получив мяч, поднял его обеими

руками над головой и прицелился... У меня сложилось впечатление, что динамовцы и не пытались помешать сопернику, лишь с любопытством наблюдали: «Ну, и что будет дальше?». Не могли они поверить, что «несовременный» бросок достигнет цели.

Кстати, и в дополнительное время Ковянов дважды своим броском добывал важные очки. И опять-таки ему не мешали выстрелить.

...Современный баскетбол. Думается, подчас мы зря стараемся как-то оправдать отдельные недостатки, слабости игры понятием «современный баскетбол». Что принципиально изменилось по сравнению с баскетболом, скажем, 15—20-летней давности? Появление игроков выше 2 метров и довольно серьезные изменения в правилах игры.

Непродолжительный розыгрыш мяча, отказ от всех видов бросков, кроме броска одной рукой в прыжке, исчезновение хитроумных комбинаций и вызывающих восторг передач под щит, излишне жесткая игра в защите — это тоже компоненты современного баскетбола.

Выигрывает ли от этого современный баскетбол зрелищно? По-моему, выигрывает (речь идет о матчах, когда встречаются приблизительно равные по силам соперники). Но выигрывает лишь благодаря одному из существенных изменений в правилах, а именно: не более чем 30-секундному владению мячом каждой командой. Во многом же другом...

Я начал серьезно заниматься баскетболом десять лет назад. В то время уже трудно было найти баскетболиста, бросающего мяч обеими руками снизу (кроме штрафных бросков). Мы только слышали о том, как здорово раньше бросали мяч снизу наши предшественники. Эволюция... Что касается бросков в корзину, то все время намечалась тенденция выпускать мяч ближе к уровню кольца. Что ж, вполне оправданная тенденция. И в этом смысле бросок в прыжке самый прогрессивный. Но во всем должны быть разумные пропорции. Ведь бросок в прыжке не идеален. Сколько раз приходится видеть такую картину. Игрок прыгнул, чтобы в следующий миг бросить мяч. Но защитник сумел закрыть его, закрыты и партнеры нападающего. Что делать? Приземлишься — пробежка! Вот и швыряет игрок мяч куда-нибудь...

Броски в прыжке, как правило, выполняются со средних дистанций — не далее. Но есть проверенное жизненное правило: чем уже фронт атаки, тем легче играть защитникам. Правда, сейчас немало баскетболистов добиваются отличного процента попаданий в прыжке.

Однако нашему баскетболу хорошо известны баскетболисты, которые, кажется, еще вчера с удивительной точностью атаковали кольцо с дальних дистанций из статичного положения, бросая мяч обеими руками от головы (чуть выше или чуть ниже — это уже детали). Среди них наиболее колоритна фигура Л. Решетникова. Мне довелось обороняться против него. Практически один защитник удерживать его не мог. Л. Решетников атаковал «со стойки» из глубины площадки. Чтобы помешать броску, нужно было подойти к баскетболисту вплотную. Но у этого игрока была высокая стартовая скорость. И как только ты к нему приближался, в следующее мгновение видел уже его спину — нападающие получали преимущество в одного игрока и часто реализовали его.

...Ленинградец В. Кондрашин, киевлянин В. Фомченко, рижанин Р. Карнишвили, тбилисец Л. Инциридзе, москвичи Е. Моисеев и А. Травин — вот далеко не все баскетболисты, которые благодаря хорошему

броску обеими руками от головы собирали большие урожаи очков. Подчас даже не самим броском, а как бы его продолжением — проходом под щит и последующей атакой с близкой дистанции или четкой передачей партнеру, находящемуся в удобной позиции.

На мой взгляд, это оптимальный бросок, потому что из исходного положения игрок может выполнить любое действие, если защитник «висит» на нем: ведение в любую сторону, проход под щит; передачу партнеру; бросок с близкой дистанции.

И вот остался один Ковянов — последний из могикан.

Как-то я спросил его: «Почему пропали «твои» броски?» — «Дань баскетбольной моде — и только!» — был ответ. И ведь как нелепо спрятать в архив (хоть я не сомневаюсь рано или поздно его оттуда «вытащат» — сам баскетбол заставит) бросок, у которого практически нет минусов! Тут, конечно, большая вина детских тренеров. В их власти убедить и даже заставить юных спортсменов выполнять тот или иной технический прием. Зрелого баскетболиста переделывать очень трудно.

— А есть какие-либо методические особенности в тренировке броска обеими руками от головы?

— Думаю, нет. Я, например, за тренировку делал 250—300 бросков с разных точек площадки. Бросаю сериями. Главное, на мой взгляд, контролировать и анализировать буквально каждый бросок. И исправлять ошибки. Часто я использовал стойку, обозначающую защитника, или просил кого-нибудь из ребят неактивно обороняться. И еще важный момент. Очень много бросков, особенно на первых порах, я выполнял мячами разного веса (футбольными, волейбольными) и размера для лучшего «чувства мяча».

Мне думается, имея сейчас защитники «Строителя» В. Гладун и Н. Погуляк ко всему тому, что они приобрели, хороший бросок издали из статичного положения, и команда бы играла неизмеримо лучше.

И еще об одном забытом ныне приеме — броске «крюком». По существу, сейчас в большом баскетболе регулярно используется этим необычайно красивым

и эффективным броском лишь московский армеец Я. Липсо. А ведь это необходимое наступательное оружие, особенно для центровых. Так нет, центровые стремятся поразить цель, атакуя лишь лицом к щиту в прыжке. Часто создается впечатление, что они — особенно мощные игроки типа Поливоды — хотят затолкнуть мяч в корзину буквально вместе с одним, а то и с двумя-тремя защитниками.

Почему пропал «крюк»?

Во-первых, как уже отмечалось, — мода!.. Во-вторых, — это сложный технический прием, и тренеры начинающих спортсменов не желают тратить на него время. Они стремятся побыстрее «натаскать» своих питомцев для участия в соревнованиях. Соревнования — это разряды. А разряды — это солидный плюс в оценке работы тренера: Вот и получается...

Я глубоко убежден: техническая вооруженность баскетболистов, поиск ребят со спортивным характером — вот что должно быть определяющим в работе тренера, который стоит у истоков баскетбола.

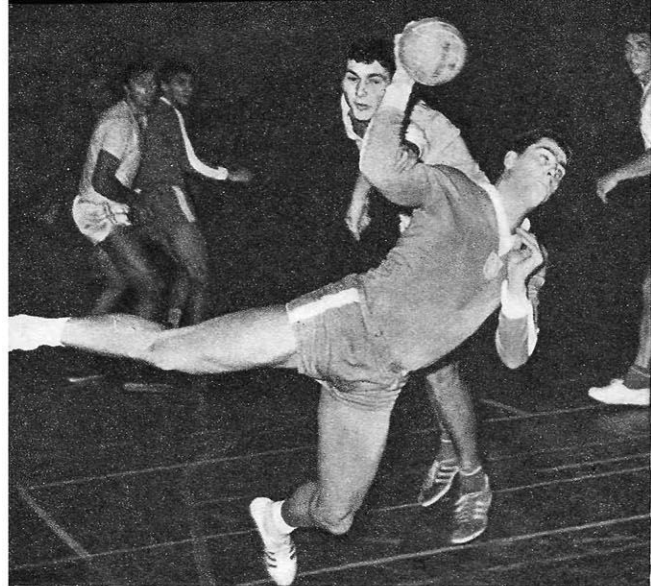
Что касается «крюка», то он, несомненно, еще вернется на наши площадки.

И последнее. Когда-то центровые в баскетболе были не намного выше своих партнеров по игре. Защитники надежнее опекали их, и для того чтобы дать точный пас своему центровому, разыгрывающие кропотливо трудились над шлифовкой паса. Эталоном я считаю передачи И. Лысова. Но было и много других хорошо пасующих игроков, хватало скрытых пасов, которые и эффективны и эффективны.

Ныне же в 99 из 100 случаев самый неискушенный в баскетболе зритель может определить, в какую сторону, какому игроку последует пас. Право же, баскетбол от этого как зрелище не выигрывает. А многие центровые в связи с этим просто разучились (или не научились) ловить мяч в сложных ситуациях, в борьбе. И вот следствие — многие выгодные игровые моменты не реализуются в очки: центровые в техническом отношении подчас явно уступают партнерам. А ведь высоких центровых опекают такие же высокие баскетболисты!

Иду на кольцо!





Французские гандболисты (они в темной форме), готовясь к чемпионату мира, провели товарищеские матчи в Польше. Молодая французская сборная, хотя и продемонстрировала довольно содержательную игру, все же уступила опытным польским спортсменам — 12:26 и 12:14.

ГАНДБОЛ: ОЛИМПИЙСКИЙ ПРИЦЕЛ

Вечер трехцветных

БЕСЕДА КОРРЕСПОНДЕНТА «СПОРТИВНЫХ ИГР»
С ТРЕНЕРОМ ФРАНЦУЗСКИХ ГАНДБОЛИСТОВ
ЖАНОМ ПЕРРЕ ЛЕКОКОМ

ИНТЕРЕС к гандболу французов, впрочем, как и любителей спорта других стран мира, подогревается тем, что эта игра включена в программу Олимпийских игр 1972 года. Кроме того, во Франции в феврале 1970 года состоится чемпионат мира по гандболу среди мужских команд.

Французская гандбольная команда усиленно готовится к предстоящим встречам. Молодой тренер национальной сборной Жан Перре Леккок отобрал 40 лучших игроков страны, причем с места их работы или учебы было получено официальное согласие на освобождение в период тренировок сборной. Гандболисты находились на сборах и провели тренировки в Парижском национальном институте спорта.

Вот что рассказал корреспонденту «Спортивных игр» тренер французской сборной Жан Перре Леккок:

— Очередной тренировочный цикл нашей команды закончился так называемым «Вечером трехцветных» в зале имени Пьера Кубертена. Сборная страны, разделенная на три команды, провела турнир. Это был, по свидетельству французской прессы, красивый гандбол.

Гандболисты были распределены по командам в соответствии с их последними спортивными показателями. Получилось так, что известные спортсмены, относительно слабо сыгравшие в контрольных матчах, оказались во второй команде, а их более молодые партнеры сосредоточились в первой. Но в зале Кубертена все же лучше сыграла команда «Два». В ее состав входят ведущие игроки сборной Франции, за исключением Этшевера, Хоршеза и Ляболеза. Это трио не выступало из-за травм. «Вечер трехцветных» закончился триумфом второй команды. Она победила первую со счетом — 15:3 и третью — 15:3.

Мне особенно приятно, — подчеркнул Жан Перре Леккок, — что в команде «Два», кроме Александра и Брюнета, не играла ни одна «звезда» прошлых лет. Пришедшая в коллектив молодежь зарекомендовала себя отлично.

Как бросать гандбольный мяч?

Это не наивный вопрос. Гандбол — не футбол, баскетбол или хоккей, где уже давно поставлены точки над «и». Опыт гандбола, особенно у нас в стране, еще не богатый, существуют еще десятки «почему».

Итак, как бросать гандбольный мяч, чтобы он наверняка достиг цели? Давайте попытаемся найти ответ на этот вопрос несколько необычным методом. Не с точки зрения нападающего, а с точки зрения вратаря. Так сказать, доказательством от противного.

У нас в стране и за рубежом многие игроки бросают мяч в основном находясь в опорном положении. Кое-кто предпочитает бросок в прыжке. Есть и такие, которые сочетают и тот, и другой способы.

Какой же метод эффективнее?

Представьте себе, что вы вратарь. Каждый опытный вратарь, приучившийся анализировать, знает, что он тратит одинаковое время как на восприятие безопорного броска, так и броска в прыжке. Подсчитано, что на двигательный ответ-реакцию и в том, и в другом случае тратится одинаковое время. Значит, вид броска не дает нападающему каких-либо особых преимуществ.

Иное дело, когда готовится атаковать игрок, владеющий различными способами бросков. Вратарю при этом приходится труднее. Прежде всего он должен угадать, каким способом будет делать бросок нападающий, откуда вылетит мяч.

Сильно и метко бросают по воротам такие известные наши гандболисты, как Климов, Лебедев, Максимов. Но опытным вратарям все чаще удается парировать их броски, потому что бомбардиры применяют один и тот же коронный бросок. Но наблюдайте игру нападающих Мозера (Румыния), Шияна (Краснодар) и Гулбиса (Рига). Вратари, можно сказать, «плачут» от этих снайперов. Многие броски этих нападающих неотразимы. И не только потому, что они бросают метко и сильно. Их броски разнообразны! Разнообразен и выбор позиции. Не знаешь, откуда последует удар. Вратарь в растерянности, у него не хватает ответной реакции; он думает, что будет бросать по воротам один игрок, а атакует неожиданно совсем другой.

Помню, на V чемпионате мира в матче с норвежскими гандболистами наш вратарь Абайшилки пропустил два сравнительно легких мяча. Оба броска были произведены с дальней закрытой позиции, и оба — в ближний верхний угол. Казалось бы, чего проще задержать такой мяч. Но трудность заключалась в том, что мяч влетел в сетку ворот после того, как прошел весьма необычную траекторию. Мяч был выпущен нападающим снизу, под рукой защитника. Это обескуражило вратаря.

Психологи утверждают, что предмет, посланный под углом к горизонту, воспринимается недостаточно четко. Зрители лужниковского Дворца спорта помнят, как на недавнем международном турнире немецкие гандболистки не раз ставили своими бросками с необычной траекторией в затруднительное положение вратарей многих команд. И даже румынку Ирину Надь, снискавшую себе славу лучшего вратаря мира.

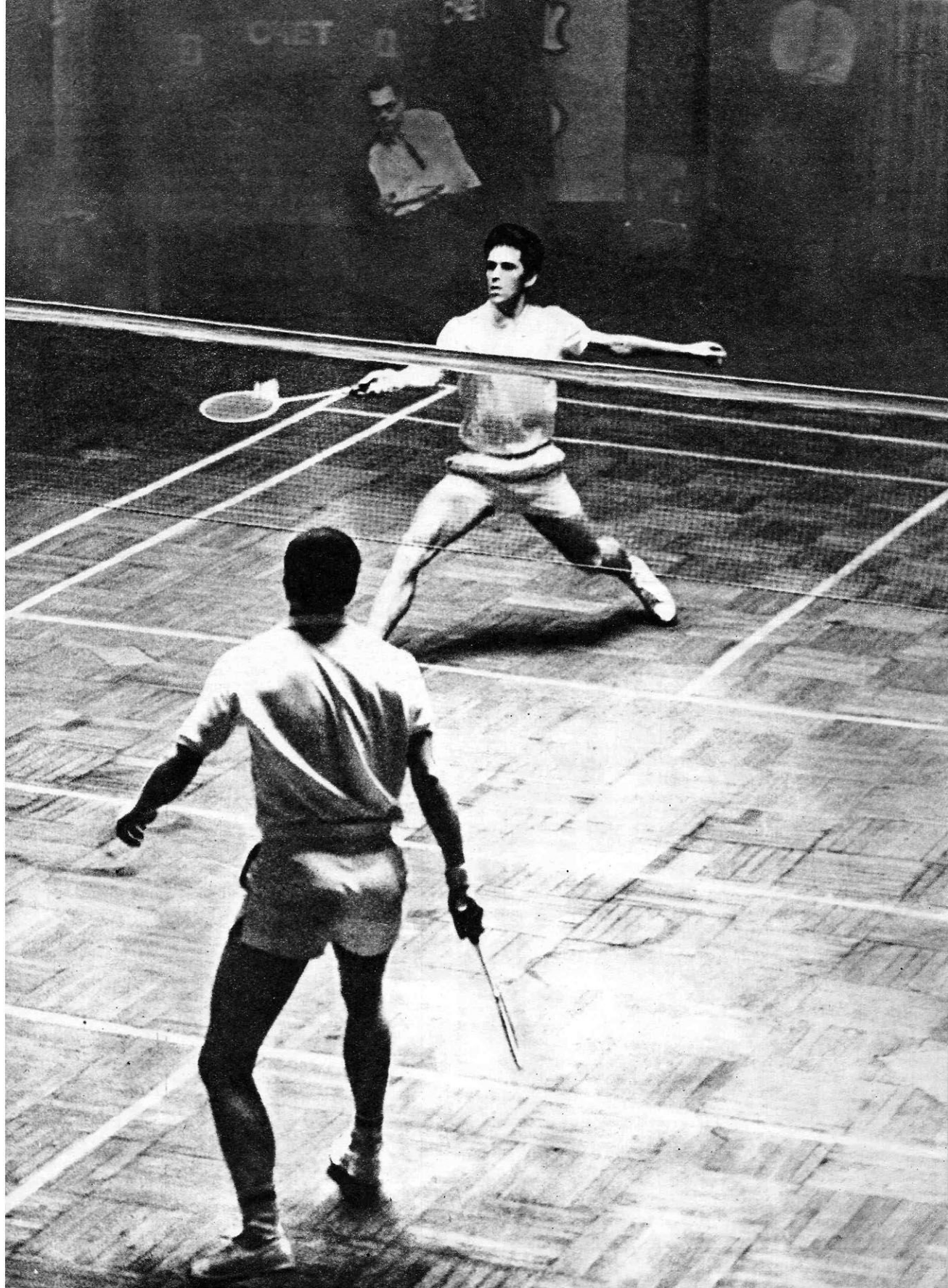
Между тем такой крупный специалист гандбола, как киевский профессор Е. И. Ивахин, изучая броски наших игроков, пришел к выводу, что большинство направляют мячи в верхнюю часть ворот. Конечно же, это суживает атакующие возможности команды. Следовало бы чаще бросать вниз. Нижние мячи отражать сложнее, ибо скорость движения ног вратаря почти в два раза меньше скорости движения рук.

Владимир КОСИНЦЕВ,
преподаватель института
физической культуры

СМСК

Москва. На международном турнире советских и австрийских бадминтонистов.

Фото В. Шандрин (ТАСС)





1. За грубую ошибку провинившийся игрок удаляется с поля на одну минуту.

2. Контроль мяча командой, владеющей им, ограничивается 45 секундами.

3. Замена игроков возможна после каждого взятия ворот.



Памятуя о пагубной успешности с введением предыдущих поправок, конгресс в Мехико решил на этот раз не торопиться и рекомендовал Федерации опробовать новые правила на национальных чемпионатах и в товарищеских международных турнирах.

Судя по откликам, новинки пришлись по вкусу ватерполистам и зрителям. Ознакомим любителей спорта с мнениями, так сказать, заинтересованных лиц.

В. СЕМЕНОВ, заслуженный мастер спорта, нападающий команды ЦВСК ВМФ, игрок сборной страны.

Изменения в правилах, внесенные в Токио, не дали желаемых результатов. Почему? Дело в том, что ватерполисты быстро переложили их на свою «музыку». Вскоре так называемая «тактика фола» стала не только модным термином, но и руководством к действию. Игроки пытались не столько забить гол с игры, сколько спровоцировать соперника на ошибку. А, как известно, три штрафных очка, оказавшихся в пассиве команды, дорого ей обходились — назначалось пенальти.

Что из этого вышло, можно наглядно показать на примере финального матча олимпийского турнира советских и югославских ватерполистов. Из 24 голов, забитых в этом поединке (13:11 в пользу югославов), 21 заброшен с пенальти! И не удивительно, что мексиканская пресса писала тогда: «Мы шли смотреть водное поло, а увидели не лучшую из «коррид».

На мой взгляд, нововведения в правила своевре-

менные, они обогатят водное поло. Игра стала не только зрелищно интереснее, но и предъявила к ватерполистам, в частности к нападающим, серьезные требования в технической, тактической и атлетической подготовке.

Ныне нападающий уже не имеет права на промедление. Он должен уметь обстреливать ворота с любой точки поля, даже с непривычного, неудобного для него места.

Мне думается, что форварды таранного типа будут иметь существенное преимущество перед нападающими, играющими в манере «столба». Преимущество будет у тех команд, на острие атаки которых окажутся не только «тараны», но и «диспетчеры», то есть игроки с уточненным тактическим мышлением, обладающие даром творчества и импровизации. Именно такие ватерполисты сумеют отвлечь на себя внимание защитников, своевременно вывести в прорыв атакующих партнеров.

Б. ГРИШИН, заслуженный мастер спорта, защитник команды «Динамо» [Москва].

Старые правила противоречат духу водного поло — игры в принципе динамичной. Они не только тормозят рост технического мастерства, обедняют тактику, но и наделяют судью слишком большими правами: он зачастую становится вершителем судьбы матча. Поправки, внесенные в новые правила, трансформируют водное поло в лучшую сторону, в большей мере способствуют истинному отражению сил команд.

Мне кажется, опытным защитникам в зоне обороны стало играть легче. Зная наперед манеру игры соперника, его опеку может без большого труда помешать завершению комбинации. Тем более что нападающий ограничен во времени, вынужден торопиться. Но если разрушать стало проще, то и поддерживать, наращивать атаку теперь, несомненно, трудней. Здесь роль первых скрипок играют те защитники, которые обладают незаурядной атлетической подготовленностью, технически и тактически грамотны.

Игра по новым правилам требует от игроков максимальной отдачи. И

для того чтобы высокий темп сопутствовал матчу от начала до конца, необходимо, видимо, рассмотреть и вопрос об увеличении состава команды, например, до 14 игроков.

Водное поло только выиграет, если будет ликвидирован пункт «мертвого времени», который ставит в неравное положение нападающих и защитников.

А. ШИДЛОВСКИЙ, мастер спорта международного класса, полузащитник команды ЦВСК ВМФ.

Полузащитник ныне стал главной фигурой. И неудивительно, что большинство команд предпочитает играть с тремя-четырьмя полузащитниками. Правда, некоторые специалисты объясняют это отсутствием классных нападающих. Так ли? Тренеры идут на умышленное усиление своих боевых порядков игроками средней зоны. Ведь нередко бросок по воротам, завершение атаки доверяется не кому иному, как полузащитнику.

Еще большая роль отводится теперь игрокам средней зоны в промежуточной фазе игры, при переходе от обороны к наступлению. В этот период успешное завершение атаки зависит от своевременности действий полузащитников.

Б. ГОЙХМАН, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, тренер команды ЦВСК ВМФ.

Всего три пункта внесено в правила игры. Кажется, немного. Но как изменилась игра! Буквально каждый день рождаются новые тактические варианты. Но всякий раз оказывается, что все задумки имеют смысл только при «длинной скамейке». И неудивительно, что жизнь потребовала от наставников команд мастеров неусыпного контроля за работой детских клубных коллективов, откуда к нам приходят молодые ватерполисты.

Наша игра от предполагаемых реформ только выиграет.

Сыграны по новым правилам первые два круга чемпионата СССР. И так, эксперимент, начатый в водном поло в январе нынешнего года, продолжается.

В. КАЛЯДИН, мастер спорта

ТРИ ПОЛЕЗНЫХ ПУНКТА

ВОДНОЕ ПОЛО переживает кризис. Подавляющее большинство специалистов первоначально затанувшей болезни видят в несовершенстве правил игры.

За последние годы предприняты попытки совершенствовать ватерпольный кодекс. Однако поправки, внесенные в редакцию правил на Олимпиаде в Токио, не только не дали желаемых результатов, но даже еще больше усугубили недуги водного поло. На международном конгрессе в Мехико вновь были предложены нововведения. Они явились обобщением целого ряда предложений национальных федераций, в том числе и Федерации водного поло СССР.

Суть новшеств сводится к трем основным положениям:

Красота, пластичность, легкость и непринужденность движений отличают игру теннисистки ЦСКА Марии Куль.

Фото Вл. Ульянова

В 1946 году в Кара-Тау пришла партия геологов. Угрюмо нависали над долиной каменные глыбы. Молчала земля, не желая выдавать своих тайн. Но геологи твердо знали, чего ищут. И нашли. Наши фосфориты, бесценные для сельского хозяйства. За открытие каратауского фосфоритного бассейна группа геологов получила государственные премии. В их числе был и А. С. Соколов, ныне профессор, доктор геолого-минералогических наук.

Так имя Андрея Сергеевича Соколова вторично попало на полосы газет. В первый раз это случилось тогда, когда Соколова еще никто не называл Андреем Сергеевичем, когда он был просто Андрюшей, молодым, задорным парнем, только вступающим в жизнь. В 1933 году во многих газетах была напечатана фотография волейболистов сборной команды Москвы — победительницы I Всесоюзного волейбольного праздника, так именовались тогда чемпионаты страны. В числе победителей — Андрей Соколов. Тогда на волейбольных площадках во время матчей на первенство Москвы можно было увидеть Алексея Зубова, ныне народного артиста РСФСР, Якова Ромаса, ставшим народным художником СССР. Ромас был первым тренером сборной Москвы, а Соколов — ее капитаном. В составе команды было немало интересных людей. Например, знаменитый Алексей Пономарев. Волейбольный защитник, он играл и в нападении московского «Динамо» еще в ту пору, когда там дебютировал Константин Бесков.

Но особенно выделялись своим игровым блеском Анатолий Чинилин и Андрей Соколов.

Чинилин до сих пор, по прошествии стольких лет, не устают приводить в пример как лучшего бомбардира. Но нападение было отнюдь не единственной стороной волейбольного дарования Чинилина. Это был игрок необыкновенно разносторонний. Его универсализм вызывал удивление.

Андрей Соколов выполнял в тогдашней московской сборной примерно ту же роль, что нынче Георгий Мондзюлевский. Хотя, конечно, сравнение это весьма условно — на заре волейбола понятия «связующий игрок» еще не знали. Расстановка игроков на площадке решалась чрезвычайно просто: сильных чередовали со слабыми. Но все же Соколов выделялся как очень тонкий расправщик.

Победа на I Всесоюзном волейбольном празднике была плодом долгих усилий. На пути москвичей непреодолимой стеной стояли волейболисты Харькова.

«Харьковчане-мужчины, — писал в 1933 году журнал «Физкультура и спорт», — обыгрывают москвичей, но в упорной борьбе, всегда в 3 геймах...»

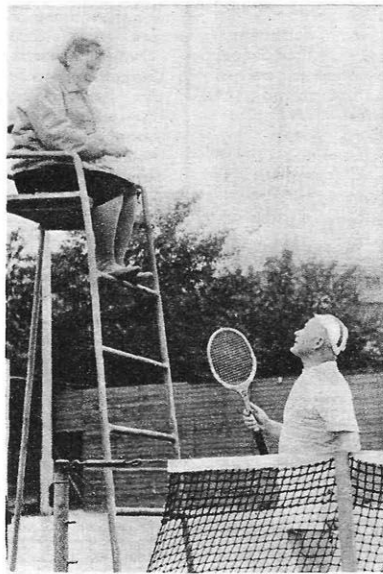
В ту пору пришли в сборную столицы Чинилин и Соколов. А потом победа на I Всесоюзном волейбольном празднике, о котором уже шла речь. Правда, титул чемпионов страны не был еще официально утвержден — оттого-то и нет золотой медали в коллекции Соколова-старшего.

О медалях Соколов и его товарищи как-то не думали. Трусы да майка (тренировочный костюм считался большой

роскошью), мяч да сетка — вот что нужно было для полного счастья волейболистам 30-х годов.

У Соколова сохранилась небольшая книжечка из плотного серого картона. Внутри надпись: «Мандат № 33. Предъявитель сего... является участником Всесоюзного праздника по волейболу».

Молодым о ветеранах



Зимой и летом вы найдете профессора Соколова на корте. В прошлом выдающийся волейболист, игрок сборной Москвы, соратник знаменитого Чинилина, Андрей Сергеевич ныне отдал свое сердце теннису. А его жена — Надежда Павловна — судья всесоюзной категории — самый строгий для него арбитр.

Фото М. МЕЗЕНЦЕВА

час это средняя школа № 58), что располагалась на улице Маркса-Энгельса, Яков Штернберг до поздней ночи не уходил с волейбольной площадки. Он приобщал новичков к тайнствам игры... В школе было добрых два десятка волейбольных команд, а сборная девушек выиграла даже первенство Москвы. Победа ввзрослую команду Московского университета. Между прочим, в этой школьной сборной выступала моя будущая жена — Надежда...

* * *

В квартире профессора Соколова есть старый шкаф, заполненный альбомами, документами, всевозможными вырезками из газет и журналов. Эта коллекция — некий мостик, перекинутый из прошлого в настоящее. Андрей Сергеевич ведет большую научную работу. Но кропотливые научные исследования не заслонили для него спорт. Его подтянутую, все еще стройную фигуру можно увидеть и на волейбольной площадке. Зимой и летом вы найдете Андрея Сергеевича на теннисном корте. Ему довелось «скрестить оружие» с такими известными мастерами ракетки, как Николай Озеров, Сергей Андреев. В 1967 году он выиграл первенство Москвы среди теннисистов старшего возраста.

Не отстает от мужа и Надежда Павловна. До 1951 года она выступала в женской хоккейной команде. Потом взялась за теннисную ракетку. Сейчас Надежда Павловна едва ли не единственная в стране женщина — судья всесоюзной категории. И сразу по двум видам спорта — теннису и бадминтону.

Андрей Сергеевич говорит, что беспрерывные разъезды жены по судейским и общественным делам отражаются на семье. Это, разумеется, шутка, ибо в этой семье никто не мыслит себя вне спорта. Здесь любят вспоминать забавный эпизод, ставший со временем как бы семейным анекдотом. Когда маленькому сыну Коле сказали, что его бабушка болеет, он только и спросил: «За кого?»

Андрею Сергеевичу не удалось долго играть в большом волейболе. Профессия геолога поставила перед ним альтернативу: «Или-или...» Многомесячные дальние экспедиции были несовместимы с постоянными выступлениями на волейбольной площадке. Но Соколов, как одного из пионеров отечественного волейбола, знает и помнит любители этой игры.

Видно, суждено было семье Соколовых расти в пионеры в спорте. Через тридцать лет после отца к этой славной когорте примкнул и Николай, став победителем первого чемпионата страны по бадминтону, первым мастером в этом виде спорта. Но, как это было 30 лет назад с отцом, сын тоже не получил золотой медали — они были учреждены уже после первого чемпионата. Так бы и осталась семья без медалей, да за ее «честь» вступилась дочь Андрея Сергеевича — Наташа. Заняв в паре с братом на первом чемпионате по бадминтону 3-е место, кандидат в мастера спорта Наталья Соколова в 1965 году уже в паре с нынешним чемпионом страны Константином Вавиловым завоевала серебряную медаль.

Виктор ПУГАЧЕВ

Фамильная честь

В примечании указывалось, что мандат дает его владельцу право бесплатного проезда на трамвае. Это было едва ли не единственным преимуществом, которое получали участники первенства страны.

Андрей Сергеевич вспоминает: — Шупленый, незаметный преподаватель физкультуры 4-й школы (сей-

С Л О В О — Ц И Ф Р А М

ВЕСНОЙ 1968 года в преддверии XIX Олимпиады по стра-ницам зарубежных футбольных изданий прокатилась волна статей. Авторы, пользуясь популярной неофициальной системой олимпийского командного зачета, рассказывали своим читателям, как при этой любопытной форме зачета выглядели бы футбольные команды в сложных взаимоотношениях между собой на протяжении многих лет проведения национальных чемпионатов.

Олимпийская система зачета проста и довольно объективна.

Команда-победительница того или иного соревнования получает 7 очков, занявшая второе место — 5, за третье место — 4 и далее соответственно за 4-е — 3, за 5-е — 2 и за 6-е — одно очко.

Если, применив эту систему, проанализировать успехи футбольных команд в выступлениях за несколько лет, начисляя очки за каждый турнир как за отдельное соревнование (чемпиону 7 очков, вице-чемпиону — 5 и т. д.), то мы получим широкое полотно цифр, дающих обильную пищу для футбольных размышлений.

Сумма очков, разыгрываемых в одном турнире (в нашем случае — в чемпионате СССР), $7+5+4+3+2+1=22$.

За 30 первенств СССР разыграно 660 очков. Больше половины из них — 332 — в активе трех московских «мушкетеров-ветеранов» — «Динамо», «Спартак» и ЦСКА.

Но, ограничив свой обзор суммой только длинной дистанции, потребовавшей 33 лет, мы не сумели бы разглядеть лица современного футбола, роли в нем новых лидеров, новых кумиров. Поэтому давайте посмотрим наши таблицы и на более коротких дистанциях, например за последние 15 и 10 лет.

Для начала представим читателю «держателей акций» нашего футбола. Всех их 23.

Четырнадцать команд из них («Динамо» из Москвы, Киева, Тбилиси и Минска, армейцы Москвы и Ростова, «Спартак», «Торпедо», «Шахтер», «Локомотив», «Нефтичи», «Крылья Советов» из Куйбышева, «Зенит», «Пахтакор») выступают ныне в классе сильнейших.

Четыре команды — «Динамо» из Ленинграда, «Трактор», «Молдова», «Авангард» из Харькова выступают во второй группе класса «А».

Пять коллективов уже не имеют представительства в нашем футболе на всеосязной арене: «Металлург» (Москва), ВВС, ленинградские «Красная заря» и «Трудовые резервы» и команда армейцев Калининна.

А вот сводная таблица итогов за 30 лет.

1. «Динамо» [Москва]	134
2. «Спартак» [Москва]	113
3. ЦСКА	95
4. «Динамо» [Тбилиси]	72
5. «Динамо» [Киев]	70
6. «Торпедо» [Москва]	59
7. «Локомотив» [Москва]	26
8. СКА [Ростов-на-Дону]	17
9. «Динамо» [Минск]	15
10. «Зенит»	12
11. «Динамо» [Ленинград]	9
12. «Шахтер»	7
13. «Металлург»	7
14. «Нефтичи»	6
15. ВВС	3
16. «Трудовые резервы» [Ленинград]	3
17. «Трактор»	3
18. «Крылья Советов» [Куйбышев]	3
19. «Красная заря»	2
20. «Молдова»	1
21. «Пахтакор»	1
22. «Авангард» [Харьков]	1
23. Команда Калининна	1

Если бросить ретроспективный взгляд на более короткую дистанцию — не на 30 чемпионатов, а на 15, скажем, до 1954 года, то число команд, имеющих зачетные очки, сократится до 16, и если «Динамо» и «Спартак» еще сохраняют свои позиции, то ЦСКА с третьего места перейдет сразу на восьмое!

Резко улучшатся позиции киевлян и «Торпедо».

Общий вид успехов на дистанции 1954—1968 годов выглядит так:

1. «Динамо» [Москва]	63
2. «Спартак» [Москва]	53
3. «Динамо» [Киев]	49
4. «Торпедо»	41
5. «Динамо» [Тбилиси]	22
6. СКА [Ростов-на-Дону]	17
7. «Локомотив»	16
8. ЦСКА	15
9. «Динамо» [Минск]	15
10. «Нефтичи»	6
11. «Зенит»	4
12. «Шахтер»	3
13. «Трудовые резервы» [Ленинград]	3
14. «Молдова»	1
15. «Пахтакор»	1
16. «Авангард» [Харьков]	1

И если, наконец, посмотреть последние 10 лет, то в таблице суммарных успехов наших команд произойдут решительные перемены.

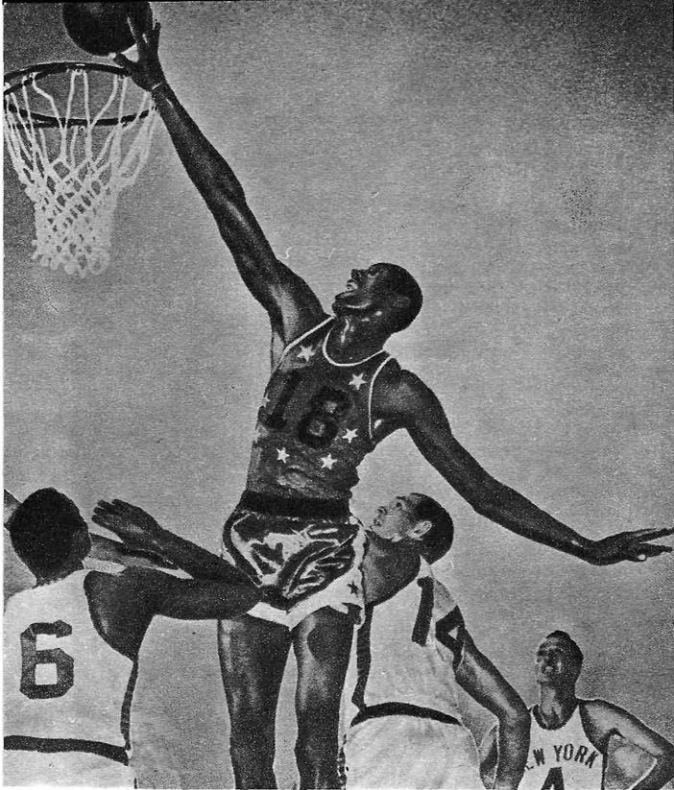
1. «Динамо» [Киев]	41
2. «Динамо» [Москва]	32
3. «Торпедо» [Москва]	31
4. «Спартак»	25
5. «Динамо» [Тбилиси]	22
6. ЦСКА	20
7. СКА [Ростов-на-Дону]	17
8. «Динамо» [Минск]	11
9. «Локомотив»	9
10. «Нефтичи»	6
11. «Шахтер»	3
12. «Зенит»	1
13. «Пахтакор»	1
14. «Авангард» [Харьков]	1

Комментировать эти таблицы можно без конца. Думается, цифры сами много говорят, и каждый любитель футбола и даже специалист, углубившись немного в подтекст этих таблиц, найдет для себя много любопытного.

Конечно, в первую очередь таблицы интересны для тех, кто интересуется историей отечественного футбола.

Многие зарубежные издания (в частности, болгарский «Футбол» и немецкий «Киккер») анализируют при помощи такого рода таблиц и кубковые успехи команд, а также распространяют их на обзор успехов отдельных стран в международных соревнованиях.

Об этом мы расскажем в следующем раз.



Уилтон ЧЕМБЕРЛЕН — бесспорно, одна из самых ярких звезд мирового баскетбола. Долгие годы выступает он на баскетбольной площадке и по-прежнему является грозным, неудержимым нападающим, лидером атак. На снимке — Уилтон Чемберлен забрасывает мяч в корзину.

ПОД ВИЗГ РЕКЛАМЫ

ПРЕЗИДЕНТ профессиональной Национальной баскетбольной ассоциации Уолтер Кеннеди волновался отчаянно... Монета взвилась вверх и звонко шлепнулась на пол. Кеннеди метнул взгляд вниз. Решка! Луис Фердинанд Алсиндор, «чудо американского баскетбола», будет играть в «Милуоки Бакс». Владелец «Феникс Санз», второго клуба, тоже претендовавшего на Алсиндора, погрузился в меланхолию. Появление Алсиндора в «Милуоки Бакс» озаботило короля профессионалов Уилтона Чемберлена, играющего в соперничающей с НБА лиге — Американской баскетбольной ассоциации (АБА).

Правда, Чемберлена не раз обходили в лиге по отдельным показателям. Даже почетный приз «Мориса Подолова» бывал у него меньше (три раза), чем, например, у Билла Рассела (пять раз) — бессменного центра и капитана бессменных чемпионов «Бостон

Селтикс», ныне тренирующего того же команду. Однако по сумме всех боевых качеств Уилтон остается вне конкуренции.

За десять лет игры он учинил настоящий разгром рекордам лиги. В цифрах, вписанных чернокожим Геркулесом в таблицы высших достижений профессионалов, видится почти ярость. 27 098 очков на апрель нынешнего года, а сезон еще продолжается... Только оставшийся спортсен-луисец Боб Петиг, отыграв 14 сезонов, может похвастаться переходом за двадцатитысячный рубеж.

Натиск Чемберлена впечатляет. Первый сезон — 37,9 очка за игру в среднем, 2960 в сумме. Второй — 38,4 и 3033. Третий — 50,4 (!) и 4029 (!). Четвертый — 44,8 и 3586. Дальше — 36,5 и 2948; 34,7 и 2534; 33,5 и 2649 и затем на менее внушительном уровне, порядка 27—29 очков за игру. Но это сбавление в темпе отнюдь не значило, что Уилт иссяк. Тут особая статья.

Чемберлен не признает руководства своими действиями, и это создает большие трудности для тренеров. Его скорострельность первых семи лет была не так уж плодотворна. Неисчислимые очки не давали командам, за которые выступал Чемберлен, высших титулов. Потому что Уилтон, в общем-то, мало заботился о победе команды. Его больше интересовало впечатление, которое он оставлял своими спектаклями на баскетбольной площадке. Как только мяч падал в его широкоформатные ладони, он исчезал для команды. Оттуда путь ему один — в кольцо. Даже если путь очевидно и безнадежно тернист.

Уилтон изобрел себе довольно простую схему действий, успешную только для баскетболиста его редкостных данных, которые, напомним, включают рост 214 см, бег классного спринтера (стометровка за 10,9 сек.) и физическую силу, позволяющую Уилтону бахвалиться, что ему доступна карьера штангиста. Он играл, в сущности, только в двух зонах — прямо под своим кольцом и прямо под чужим. У себя ловил отскоки, у противника заколачивал мячи. Остальной площадкой, а вместе с ней и остальной частью игры он не интересовался.

Можно понять, почему Уилтона Чемберлена заметно недолюбливали не только тренеры, но и игроки. Чемберлен не только устранял партнеров, он колебал уважение к самому баскетболу. Уж очень просто у него все получалось. Он выразительно доводил до сознания зрителей, что десятилетиями выработанные тактика и техника игры имеют в присутствии его персоны небольшую ценность. Его рывок к кольцу, подкрепленный 125 килограммами мускулистого тела, был примитивен, как натиск буйвола. Его бросок в прыжке метрах в двух-пяти от кольца бесхитростен. Бессчетные отскоки чаще всего добывались только способностью дотянуться на полметра выше, чем другие.

Шесть сезонов Уилтон играл в «Уорриорсе». Хозяин клуба чуть не заложил последнюю пару штанов, дабы выплатить «звезде» ее огромное содержание — более полутора миллиона долларов. Но команда так и не смогла взойти на золотую

ступень, «Бостон Селтикс» и «Лос-Анджелес Лейкерс» регулярно побивали команду Чемберлена. Соперники раскусили, что сверхиндивидуализм-то и есть ахиллесова пята великана. Постепенно в борьбе с ним наладился определенный штамп. Уилтон чрезмерно жаден до броска, и соперники... предоставляли ему возможность бросать. Только старались не пропустить близко к кольцу, теснили, тормошили, толкали, дабы сбить прицел. Для этого не обязательно требовались высокие игроки — просто физически мощные. А гиганты шли под кольцо, стерегли отскок. В общем, Чемберлен неплохо выглядел в таких условиях, набирал очки бодрым темпом, но столь же бодрым темпом его команда терла массу шансов внести и свой вклад.

В «Филадельфии-76» под осторожным водительством нового наставника Ханнума Чемберлен стал переключаться на более уважительный к своей команде стиль. По терминологии американского баскетбола он ушел из «низкой позиции», то есть перестал располагаться прямо у кольца противника, и, встав в «высокую позицию», начал принимать участие в разыгрывании мяча в обширной зоне вокруг кольца. Броски стали реже, а пасы чаще и лучше. Ханнум просил его главным образом об одном нововведении: вытянуть на себя двух соперников и, заметив освободившегося партнера, сделать передачу. Партнерам же было приказано помогать Уилту. Освободившийся должен был позаботиться попасть в поле зрения Уилта, либо извести его о своей удаче условленным возгласом. С преображенным Чемберленом «Филадельфия-76» свершила невероятно трудную вещь — побила в сезоне 1966/67 г. в финальном розыгрыше первенства лиги непобедимую до того команду Билла Рассела. В это-то время и поскромнели цифры достижений Чемберлена. Впрочем, не все поменялось в Уилте. Когда на следующий сезон «Бостон Селтикс» взяла реванш, Чемберлен вновь почел необходимым глубоко вникнуть в тренерские проблемы клуба. Вдобавок выразил желание стать совладельцем клуба. Ныне он ведет в бой уже третью команду — «Лос-Анджелес Лейкерс». Ее хозяин, крупнейший на северо-

американском континенте, да и во всем мире, спортивный делец мультимиллионер Джей Кент Кук, обладатель империи профессиональных клубов, отвалил Уилту 250 тысяч долларов за сезон. Казалось, достаточный гонорар за хорошее поведение — но нет, наставник «Лейкерс» Колфф снова тащил Чемберлена прочь из «низкой позиции». Да еще пришлось бороться со странным капризом Уилтона: он вбил себе в голову сразиться с лучшим боксером мира Кассиусом Клеем. Не шутки ради. За чемпионское звание.

Луис Алсндор — центр инного ключа. Спокойный, нетщеславный, уступчивый, Луис видит свою задачу прежде всего в том, чтобы помочь партнерам. Он далеко не в первых рядах по количеству заброшенных мячей, хотя ему по силам было бы стать первым. Играя в лос-анджелесской университетской команде, он обычно добывал 25—29 очков. Зато игра команды результативна: Луис превосходно овладел искусством передачи — так, как никто из гигантов. Интересно наблюдать, как баскетболист ростом под 220 см посылает мяч из-за спины. Получив мяч неподалеку от цита противника и подняв его на высоту примерно второго этажа, Луис как бы размышляет, что предпринять. Затем начинается быстрое и грозное продвижение к кольцу. Стоит противникам пойти на Луиса вдвоем — а меньше ходить бесполезно, — как следует изящно исполненный пас неприкрытому партнеру. Забрасывать сам Алсндор не очень-то и любит. «Его привлекают шахматы в баскетболе», — замечает его университетский наставник тренер Вуден. Даже охраняя свое кольцо, Луис старается действовать комбинационно. Один из приемов его в этом случае — прыжок «винтом», начинающийся лицом к кольцу и завершающийся в высшей точке поворотом на 180 градусов. Мяч на ладони вытянутой вверх руки, и Луис немедленно пускает его сильно и точно игроку, находящемуся в выдвинутой позиции.

Алсндор против Чемберлена! Эта надвигающаяся дуэль уже давно окружена треском и визгом рекламы, уже раздувается вокруг жареный ажиотаж, словно встретятся не два выдающихся спортсмена, а состоится смертельное, кровавое побоище заклятых врагов.

И. МУХОРТОВ,
кандидат технических наук

Ракетка из металла



МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ теннисные ракетки в последнее время получают все более широкое распространение. Какие же у них преимущества перед деревянными?

Металлические ракетки маневреннее, гибче, лучше сбалансированы. Более ажурный обод существенно уменьшает аэродинамическое сопротивление при подготовке и выполнении ударов по мячу. Это особенно заметно, когда теннисист играет с частыми выходами к сетке или на «быстрых» площадках.

Гибкие металлические ракетки позволяют точнее послать мяч, потому что струнная поверхность такой ракетки дольше соприкасается с мячом. Попытки сделать гибкую деревянную ракетку успехом не увенчались из-за недостаточной прочности дерева.

Деревянные ракетки часто ломаются, особенно у начинающих игроков. Высокая прочность и стойкость металла к климатическим и биологическим факторам делают ракетки долговечными.

Технология изготовления металлических ракеток проще, чем деревянных, не требует применения ручного труда.

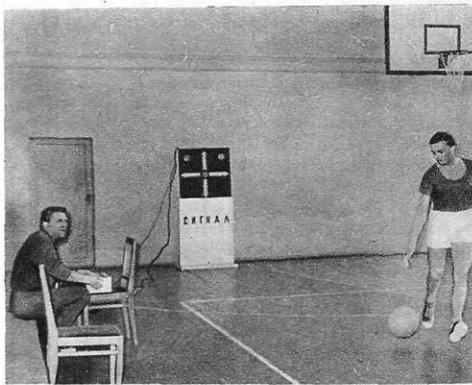
Экономические подсчеты показывают, что за счет увеличения срока службы и простой технологии производства стоимость металлических ракеток значительно ниже, чем деревянных.

У зарубежных металлических ракеток есть и недостаток. Конструкция их такова, что для натяжки струн необходимы специальные сложные и дорогостоящие устройства.

Автор этой статьи разработал конструкцию металлической теннисной ракетки, у которой струны можно натягивать и ремонтировать при помощи шила (см. снимок). Обод выполнен из Т-образного дюралюминиевого стержня. Отверстия под струны — конические, что уменьшает давление шила на струну в процессе натяжки. В ободке также имеются отверстия, перпендикулярные плоскости струн, для облегчения и обеспечения требуемого баланса ракетки.

Б. ГЗОВСКИЙ,
заведующий кафедрой физического воспитания Белорусского института механизации сельского хозяйства

Тренажер „Сигнал“



БАСКЕТБОЛИСТЫ Белорусского института механизации сельского хозяйства на тренировках часто используют тренажер «Сигнал» (см. фото). Он представляет собой раму размером 75×75×17 см, укрепленную на подставке размером 102×78×23 см с основанием 81×64×4 см. В собранном виде подставка служит футляром для рамы. На передней панели рамы имеются четыре прореза в виде стрелок и три круглых отверстия. Внутри рамы на вкладышах и патронах установлено 80 лампочек по 12 ватт (на каждую стрелку по 20 штук), окрашенных в шахматном порядке в зеленый и красный цвета, а также три обычных осветительных лампы красного, зеленого и желтого цветов. Прорезы и отверстия закрыты сверху тонким листом стеклопласта с матовой поверхностью на местах стрелок и отверстий. Для подачи сигналов тренажер имеет дистанционный пульт с десятью клавишными выключателями, четырьмя тумблерами и одной сигнальной лампочкой, показывающей, что вся система подключена к электросети.

Внутри подставки установлен трансформатор, снижающий напряжение. Посредством пульта преподаватель может включать лампочки стрелок или «круглые» лампы различных цветов.

Занимающимся предварительно объясняют, что они должны делать в ответ на тот или иной сигнал, появляющийся на раме. Например, Тренажер стоит за лицевой линией площадки. Спортсмены располагаются на противоположной лицевой в колонне по одному. В зависимости от появившегося сигнала они поочередно ведут мяч и кольцо вправо, влево, прямо, атакуют корзину справа, слева или останавливаются и делают бросок. Изменяя сочетания сигналов (стрелок с «круглыми» лампами) и их цвета (гасить только на определенном цвете), можно усложнить упражнения.

Сигнал выключается, когда занимающиеся находятся в движении. Баскетболисты совершенствуют технику ведения мяча и броска, учатся распределять внимание, вырабатывают реакцию, закрепляют индивидуальные технические навыки, наигрывают групповые и командные тактические комбинации.

Упражнения, выполняемые по сигналам тренажера, разнообразят тренировки и облегчают работу преподавателя.

Простота устройства и дешевизна необходимых материалов делают изготовление тренажера «Сигнал» доступным командам любого коллектива физической культуры.

Минск

В Западной Европе наступил футбольный штиль. Закончились — по крайней мере в большинстве стран — национальные первенства, разыграны традиционные европейские кубки, завершена программа так называемой весенней «сессии» отборочного турнира чемпионата мира. В сентябре, когда наступит осенняя и последняя «сессия», определяются те семь сборных, которые займут оставшиеся вакансии на поездку в Мексику. Европе предоставлено девять мест в финальных соревнованиях. Но две вакансии уже заняты. Чемпион мира сборная Англии освобождена от отборочных игр. Заволаала путевку в Мексику и сборная Бельгии.

Несмотря на то что из запланированных семи с лишним десятков предварительных матчей сыграно больше половины, очень трудно сказать, кто попадет в «великолепную семерку» Европы. Правда, май и июнь несколько прояснили обстановку, но положение по-прежнему остается неопределенным. Пока легче назвать те сборные, которые останутся дома. Причем имеются в виду не только бесспорные аутсайдеры, шансы которых равны нулю. Кое-кто из европейской футбольной «знати» тоже остался за бортом. Так, например, победа бельгийцев в шестой группе исключила из числа претендентов достаточно сильные команды Испании и Югославии. Сборную Португалии, по словам лиссабонских журналистов, «спаси может только чудо» — она пока замыкает таблицу 1-й группы.

Что касается аутсайдеров, то в качестве примера можно привести сборную Кипра (7-я группа). Киприоты проиграли все матчи с «рекордным», если можно так выразиться, счетом — 2:35, щедро обеспечив голами своих соперников — сборные Шотландии, ФРГ и Австрии.

В этой группе сложилось любопытное положение. Фактически борьбу ведут всего две команды — сборные Шотландии и Западной Германии. Кстати, они обе обыграли сборную Кипра с одинаковым счетом 13:0. Австрийцам обильный «урожай», пожатый в играх с киприотами, особой пользы не принес, они выбыли из игры. Но неприятности кое-кому австрийские футболисты все-таки доставить могут.

Дело в том, что у лидеров — западногерманских футболистов после пяти игр девять очков, в том числе одно очко, заработанное в Глазго после ничьей (1:1) с шотландцами. У шотландцев семь очков после четырех игр. Им остается сыграть два матча: в Гамбурге 8 октября, с командой ФРГ и в Вене 5 ноября с австрийцами. Ничья в Гамбурге принесет лидеру по одному очку. Тогда у ФРГ их будет 10, а у сборной Шотландии — 8. Если шотландцы в последнем матче одержат победу над австрийцами [а в Вене это нелегко!], они по очкам сравняются со сборной ФРГ. Тогда будет назначена переигровка на нейтральном поле. Если же сборная Шотландии побеждает в Гамбурге, она набирает 9 очков, то есть столько же, сколько сборная ФРГ. И в первом и во втором случае матч с австрийцами приобретает решающее значение не только для шотландцев, но и для их конкурентов.



РЕЗУЛЬТАТЫ ВЕСЕННЕЙ „СЕССИИ“

Упрочили свои позиции в первой группе сборная Румынии, победившая в Лозанне лидера группы сборную Швейцарии. Победитель в этой группе выявится только осенью. Пока примерно равные шансы у трех сборных — Румынии, Швейцарии и Греции. Португальцы по-прежнему замыкают турнирную таблицу.

Во второй группе жребий свел две сильнейшие футбольные команды Европы — сборные Венгрии и Чехословакии. Остальным участникам этой группы — датчанам и ирландцам — уготована роль статистов. 25 мая в Будапеште хозяева поля одержали важную для себя победу со счетом 2:0. Футбольные обозреватели единодушно признают, что это был матч большого накала, игра равных, высокого класса соперников. Быстрота и натиск — так характеризуют журналисты игру венгерской сборной. Настойчивость, решительность, воля к победе — девиз сборной Чехословакии.

Этот матч с нетерпением ожидали все любители футбола, и он их не разочаровал. Было немало прогнозов, в которых вероятными победителями назывались чехословацкие футболисты. Авторы прогнозов исходили из следующих предпосылок. Сборная Венгрии около года не выступала в международных матчах, футболисты только начали розыгрыш своего национального чемпионата и, следовательно, еще не приобрели нужной боевой формы. Чехословацкие же футболисты уже сыграли в трех отборочных матчах.

Действительность опровергла все прогнозы и предположения, и сборная Венгрии, завоевав в трудной борьбе два очка, открыла счет своим победам.

Сборная Советского Союза играет в сентябре в Бельфасте со сборной Северной Ирландии. Газета «Экспресс», комментируя отборочный турнир, указывает, что этот матч тоже может стать решающим для соперников. Пока ситуация в этой группе сложилась благоприятно для ирландцев. Они сравнительно легко обыграли турок, в то время как нашей сборной игра с командой Турции только предстоит. По мнению зарубежных обозревателей, нашей сборной придется в Бельфасте «держаться ухо востро» и не уповать на

ничью, а затем на победу в Москве, так как в лучшем случае это будет сулить переигровку на нейтральном поле, исход которой предугадать трудно.

В третьей группе положение пока без перемен, основные события здесь развернутся только осенью.

Отличное положение в 8-й группе у сборной Болгарии, которая после скромного выигрыша у аутсайдера — команды Люксембурга — одержала в Софии важную победу над футболистами Польши и, набрав шесть очков, возглавила таблицу.

Футболисты Южной Америки в июле-августе проводят отборочные турниры, которые выявят трех участников финальных соревнований. Реальные шансы на путевку в Мексику у сборных Бразилии, Аргентины и у одной из сборных — Чили или Уругвая, которых жребий свел в одну группу. Правда, некоторые южноамериканские обозреватели считают, что такой прогноз может оказаться ошибочным: он-де основан на критериях «давню минувших дней».

Такого мнения придерживается, например, знаменитый в прошлом бразильский футболист, дважды чемпион мира Перейра («Дида»). Сейчас он тренирует сборную Перу, которая играет в одной группе со сборными Аргентины и Боливии. На вопрос корреспондента, верит ли Дида в то, что у сборной Перу серьезные шансы победить аргентинцев, он ответил: «Верю, и даже уверен. У нас столько же шансов, что и у аргентинцев. Меня беспокоит лишь встреча с аргентинцами на их поле 31 августа. Существует мнение, что у себя в Буэнос-Айресе аргентинцы непобедимы. Впрочем, когда я был игроком сборной Бразилии, то убедился в обратном. Кроме того, наш третий соперник — боливийцы. У них в поднебесье и мы и аргентинцы встретимся с одинаковыми трудностями. Своих питомцев я уже тщательно подготовил к игре в условиях высокогорья. Они провели три длительных сбора в перуанских Андах в Арекипе, Куско и Пуно. Объективно мы располагаем в Ла-Пасе лучшими шансами, чем аргентинцы...»

Печальная участь постигла недавно бесценного тренера сборной Мексики Игнацио Треллеса. Его соотечественники не могли простить ему бесславного турне мексиканских футболистов по европейским странам. Четыре поражения, две ничьи и одна победа над сборной Норвегии — таков итог этого турне. Руководство мексиканского футбола под давлением общественности сняло Треллеса с работы и назначило на его место известного в прошлом футболиста Рауля Карденаса.

Как сообщают мексиканские газеты, около 300 тысяч зрителей смогут одновременно вместить стадионы пяти городов, в которых будут проходить финальные соревнования. Это стадион «Атек» в Мехико, вместимость которого 109 540 зрителей [на время чемпионата мира количество мест будет доведено до 115 тысяч]; стадион «Халиско» в Гвадалахаре, вместимость которого после реконструкции доведена до 72 тысяч; стадион в Леоне, вместимость которого 45 тысяч зрителей; стадион «Луис — Гутьерес — Дозаль» в Толуке на 30 тысяч мест и, наконец, стадион в Пуэбло на 35 тысяч зрителей.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ФЕЛЬЕТОН

ПЕРЕД НАЧАЛОМ текущего весенне-летнего спортивного сезона директор образцово-показательного комплекса «Лужайна» вызвал своего заместителя по здоровью, который одновременно нес ответственность за устную пропаганду и наглядную агитацию. — Ну как Пантелеймон Кондратьевич, с лозунгами, плакатами и яркими кривыми роста? — озабоченно спросил директор.

Пантелеймон Кондратьевич Пуговкин, слышавший большим долей по этой части, бодро отпартовал:

— Не знаю, как там у них по линии качества футбольного поля, теннисных кортов и беговых дорожек, а мы ассигнования использовали тюльельна в тюльелку. Ноль-ноль рублей, ноль-ноль копеек.

На нас работали три известных монументалиста, пять представителей малых форм, а также краснодеревщики и пиротехники. Не стадион у нас, а Третьяковская галерея. Только масляных красок на панно ушло десять тонн. И ведь что ни стенд — шедевр.

Модерн!

Канье тела... Ни на что не похоже. А ведь зовут, агитируют, убеждают в пользе.

Директор был доволен.

Действительно, стадион был украшен, как новогодняя ярмарка, которая уже несколько лет шумела, бурлила, веселилась невдалеке от основного спортивного ядра.

Но, будучи человеком опытным, директор не стал переключивать Пуговкина. Наоборот. Уморизненно вздохнув, он сказал:

— А что же вход? Так сказать, фасад нашей благородной физкультурно-массовой оздоровительной деятельности? Ведь с тех пор как от ворот убрали контролеров и вход на территорию стал свободным, мы как бы потеряли лицо. Ведь раньше стояли мужчины и женщины в униформе, проверяли билеты. А теперь заходи каждый. Несолидно.

Вот рядом с нами постоянная выставка кузнечного промысла четырнадцатого века, так и то два контролера стоят на страже исторических навалов. А у нас? Можно сказать, комбинат здоровья. Невиданный в мире генератор бодрости — и никакого фасада.

Пантелеймон Кондратьевич внимательно выслушал директора и с достоинством ответил: — Почему же никакого фасада? В принципе уже готово полотно для «Добро пожаловать!». Размер тридцать метров на пять. Мы даже часть денег с дренажных работ сняли. Но зато уж мимо не пройдешь. Не чета вывески какой-то там выставки кузнечного промысла.

— Ну хорошо, Пуговкин, — сказал директор. — Мы ведь тоже кузнецы. Кузнецы здоровья.

Так генератор бодрости, комбинат здоровья, кузница оптимизма «Лужайна» встретила текущий весенне-летний спортивный сезон.

Одним словом: «Добро пожаловать!».

И трудящиеся различных возрастов и профессий жалуют. В дни футбола — аншлаг. В дни хоккея — два аншлага. Даже во время матчей по водному поло есть народ.

А вот в будни. Тишина. Как в песне поется: «Не слышно шума городского». Да и вообще никакого шума не слышно.

Усевшись на теннисной сетке, безмятежно чиркают воробы. В силу незнания прессинга воркуют на баскетбольной площадке ленивые, почти разучившиеся летать голуби.

Тишина.

Идиллия.

Не кузница, а зеленое безомлие.

А как же призы над входом размером 30×5?

Я хотел выяснить этот вопрос у директора стадиона, но не застал его. Он уехал на межобластной семинар, где должен был поделиться с коллегами опытом использования вверенной ему кузницы здоровья в плане борьбы за массовость и рентабельность.

— Не типично, — выслушав меня, сказал Пуговкин. — Наше спортооружие — уникальное. У нас только на транспаранты, лозунги и панно десять тонн масляных красок уходит. А вы хотите, чтобы каждый, так сказать, бесперспективный физкультурник играл на наших кортах. Хотите, чтобы различные мальчики и девочки бежали по нашей синтетической дорожке. У нас календарь особого масштаба. Когда нужно, святое место пусто не бывает.

На том и порешили.

Я ушел со стадиона, на прощание оглянулся на «Добро пожаловать!» и решил не писать на эту сложную тему, которую не исчерпать в фельетоне, поскольку конструктивных предложений даже в результате многочисленных консультаций сформулировать не удалось.

Но тема не хотела оставаться в темноте последнего ящика письменного стола. Она требовала выхода на страницы журнала. Она напоминала о себе ежедневно.

Она стучала в беспокойное сердце автора.

Я живу в красивом новом доме. У нас прекрасный зеленый двор. Утром, уходя на работу, я с удивлением смотрю, как на волейбольной площадке сосредоточенные домохозяйки развешивают на веревках выстиранные простыни. Это вызывает ненужные ассоциации. Мне кажется, что это физкультура поднимает белые флаги капитуляции.

Я иду к метро. В соседнем дворе баскетбольную площадку на зиму заливали. Но и сейчас, в разгар лета, над решетчатой дверью висит категорическая жестянка: «Каток только для занимающихся фигурным натанием. В хоккей играть нельзя». Кругом зеленое половодье. Желтый квадрат пустой площадки и, как «обжалованию не подлежит», — «в хоккей играть нельзя!»

А в баскетбол можно?

Оказывается, тоже нельзя.

Они там в ботинках бегают, а площадка должна радовать глаз красивой и ровной, — говорит доуправ.

А доуправ — всегда прав.

И площадка закрыта.

Динамовцу на «Локомотив» нельзя. Локомотивцу на «Динамо» нельзя.

А кому же и где «лзья»?

Нет, тема не желает покоиться в ящике письменного стола.

Мой товарищ, руководитель архитектурно-проектной мастерской, рассказывает:

Год на общественных началах мы помогли строить стадион. Чертили, рассчитывали, пересчитывали. Построили.

На открытии нам грамоту, цветы. Через неделю звоню хозяевам стадиона. Так, мол, и так, ребята наши хотели бы по утрам до работы в теннис поиграть. Пожалуйста, отвечают. От всей души. Вот запишите телефон бухгалтерии. Договоритесь об арендной плате и милости прошу.

Я, конечно, ребятам об этом не рассказывал. У нас средств только-только на сынки и кальки хватает. Какая уж тут аренда. А ведь я-то, чудак, думал, что любовь будет взаимной.

По утрам на этом стадионе тишина. Как, между прочим, и днем.

А недавно к нам в мастерскую позвонил директор стадиона и попросил на общественных началах транспарант для входа написать. Размер 5×1,5. И текст дал: «Добро пожаловать!».

Напишем, конечно.

И вот я представляю, как директор «Лужайна» на межобластном семинаре делится опытом использования вверенной ему кузницы здоровья в плане борьбы за массовость и рентабельность.

Какие он приводит цифры! Какие он приводит факты! И насчет панно 30×5 и десяти тонн масляной краски.

Выступление впечатляет.

Всем хочется последовать примеру.

Приглашая коллег познакомиться с опытом, оратор с истинно русским гостеприимством заканчивает:

— Добро пожаловать!

Недавно один поэт, специализирующийся на спортивной тематике, неожиданно для себя написал:

Все изменяется, все течет.

Неизменен лишь статочет.

А ведь и впрямь по статочетам для непрерывно растущей массовости явно недостаточен рост спортооружений. Посудите сами. Недавно «Комсомольская правда» писала: «Подсчитано, что в Москве на одно футбольное поле приходится 455 официально зарегистрированных футболистов. А норма предусматривает 250—270 спортсменов». На легкоатлетический комплекс приходится 1740 человек вместо 1000, предусмотренных нормой, а нагузума на один бассейн в два раза превышает предельно допустимую».

Как же так?

С одной стороны, явные перегрузки. С другой — недопустимые недогрузки.

Однако будем оптимистами. Сезон только начался. До заморозков далеко. Разберемся. А для тех, кто хочет разобраться:

«Добро пожаловать!»

Вл. АНДРЕЕВ



Знаете ли Вы волейбол?

Главный редактор
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ

Редакционная
коллегия:

С. П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,
А. В. ГАЛИЦКИЙ,
А. Ю. КИСТЯКОВСКИЙ,
Ю. П. КОПЫЛОВ,
Л. С. МАКАРОВ,
Ю. А. МЕТАЕВ
(ответственный
секретарь),
Г. С. МОДОЙ,
Н. В. СЕМАШКО,
А. А. СОКОЛОВ,
А. П. ЧЕРНЫШЕВ,
А. В. ТАРАСОВ,
О. С. ЧЕХОВ,
А. П. СТАРОСТИН,

Технический редактор
Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции:
Москва, К-6,
Калаяевская ул., д. 27

Л47824
Тираж 250 000.
Зак. 429.
Сдано в набор
4 июня 1969 г.

Подписано к печати
20 июня 1969 г.
60×90¹/₈, 4 п. л.+1 п. л.
Уч.-изд. л. 7,5

Калининский
полиграфкомбинат
Главполиграфпрома

Комитета по печати при
Совете Министров СССР.

г. Калинин,
проспект Ленина, 5.

ПОДВЕДЕНЫ итоги конкурса знатоков волейбола, объявленного в октябрьском номере журнала за 1968 год. Редакция получила около 500 писем. Пишут люди самых различных профессий со всех уголков нашей страны.

В конкурсе-шутке художник Евгений Шабельник приложил максимум усилий, чтобы нагромоздить как можно больше ошибок, дав этим самым пищу уму участников конкурса.

При подведении итогов конкурса мы принесли во внимание 52 ошибки. Правда, число «52» чисто условное. Ошибок можно найти и больше. Такие, например, явные и легко различимые ошибки, как чрезмерно большое количество участников и мячей, в расчет не принимались. Некоторые близкие по характеру ошибки объединялись в одну. Не принимались во внимание также спорные случаи, которые можно было трактовать по-разному.

Вот перечень учитываемых ошибок:

а) ОШИБКИ В РАЗМЕТКЕ ПЛОЩАДКИ И ОБОРУДОВАНИИ:

1. Сетка перевернута. 2. Клетки сетки слишком частые. 3. Сетка порвана. 4. Сетка короткая. 5. Ограничительные ленты разного цвета и находятся не на месте. 6. Нет «места подачи» на левой (от судьи на вышке) стороне площадки. 7. На правой стороне площадки «место подачи» не с той стороны и неправильно размечено. 8. Нет линии нападения на левой стороне площадки. 9. На площадке лужа. 10. Столб стоит слишком близко к площадке. 11. Судейская вышка установлена слишком близко к площадке. 12. На вышке нет ступенек. 13. Вышка смещена в левую сторону от средней линии. 14. Скамейка для запасных игроков слишком близко к площадке и не с той стороны. 15. На левой стороне площадки нет скамеек для запасных игроков. 16. Средняя линия не доведена до пересечения с боковой.

б) ОШИБКИ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ:

17. У первого судьи нет свистка. 18. Судья позывает игроку кулак. 19. Секретарь расположился не на месте. 20. Счета 17:9 быть не может. 21. Судьи на линии расположились не в тех углах площадки. 22. Один из судей на линии без флажка. 23. У судей на линии свистки. 24. Один из судей на линии сидит, другой стоит.

в) ОШИБКИ КОМАНДЫ, НАХОДЯЩЕЙСЯ С ЛЕВОЙ СТОРОНЫ:

25. Игрок 2 в тренировочном костюме и пенсне. 26. У этого же игрока не по форме капитанская нашивка. 27. Два игрока выступают под номером 2. 28. Два игрока выступают под номером 7. 29. Игрок 7 кричит на судью. 30. Игрок 7 в ботинках. 31. У игрока 2 полоса на трусах. 32. Игрок 8 «повис» на сетке. 33. Игрок 7 с часами.

г) ОШИБКИ КОМАНДЫ, НАХОДЯЩЕЙСЯ С ПРАВОЙ СТОРОНЫ:

34. Игрок 2 курит. 35. У этого же игрока медальон. 36. У одного из игроков нагрудный номер 53. 37. Игроки 5, 12 и 53 играют в ботинках и бутсах. 38. Игрок 17 без майки. 39. Рядом с игроком 17 волейболист без номера кричит на поле. 40. У игрока 3 капитанская нашивка с правой стороны. 41. Два игрока выступают под номером 3. 42. В команде два капитана. 43. Игрок 3 в майке и трусах, отличающихся по цвету от формы остальных игроков. 44. У игрока 3 полоса на трусах. 45. Игрок 2 в одном носке. 46. У этого же игрока букет цветов. 47. У иг-

роков обеих команд номера по цвету не отличаются от цвета маек. 48. Игрок 5 дражит игрока команды противника. 49. Игрок 10 подает не с «места подачи». 50. Три игрока поставили заслон. 51. Один из игроков принимает мяч ниже пояса. 52. Тренер команды подсказывает в ходе матча.

Наш конкурс-шутка не преследовал цели строгой проверки знаний волейбольных правил. Скорее, этот конкурс должен был проверить вашу наблюдательность. К сожалению, такая элементарная ошибка, как отсутствие ступенек на судейской вышке, была замечена лишь немногими участниками конкурса.

Некоторые товарищи прислали целые трактаты, где вместо того чтобы коротко перечислить замеченные ошибки, цитировали правила с указанием разделов и параграфов. Судья первой категории из Ленинграда В. И. Голышев свои ответы изложил на одиннадцать страниц, написанных убористым почерком. Но вот настоящей наблюдательности он не проявил. Из 80 перечисленных ошибок мы засчитали только 44. Восемь ошибок остались в тов. Голышевым незамеченными.

Встречались письма, где перечислялось более 200 ошибок, из которых засчитать можно было не более 30—35.

Пожалуй, самые конкретные, четкие и полные ответы дал методист производственной гимнастики из Тбилиси Анатолий Иванович Павлов. Жаль, правда, что некоторые элементарные ошибки остались им незамеченными. Указав 42 ошибки, он занял лишь 8-е место.

Пользуясь случаем, хотелось бы отметить и наиболее характерные ошибки, которые встречались в ответах наших читателей. Самой «закоренелой» ошибкой является неизвестно откуда взявшееся и много лет бытующее мнение, что подающий игрок не имеет права вступить на площадку до тех пор, пока мяч не перелетит на сторону противника. Мы уже неоднократно писали на страницах журнала, что такого правила нет.

Некоторые считают, что два, а тем более три игрока не имеют права одновременно касаться мяча. Неверно. Два игрока могут одновременно коснуться мяча, но при этом засчитываются два удара.

Кое-кто ошибочно полагает, что нельзя принимать мяч головой или одной рукой, играть без обуви, в очках, без наколенников или в одном наколеннике, подавать с разбега или в прыжке, выбегать за пределы площадки. Что ограничительные ленты, окантовка сетки и разметка площадки должны быть только белого цвета. Что угловые судьи в волейболе не положены. Что флажки угловым судьям не нужны. Что у секретаря обязательно должен быть один или два помощника. Что судья не имеет права судить сидя. Что «место подачи» представляет собой квадрат. Что игроки и судьи должны быть одеты в различную по цвету форму. Что столбы и судейская вышка отличаются по цвету от окружающего фона. Что судье категорически запрещается опираться о столб.

Этот список надуманных ошибок, вызванных неверными представлениями, можно было бы продолжить. Странно, но более чем половина участников конкурса утверждают, что запрещено играть в волейбол... с бордой.

Ну а теперь — самое главное. Имена победителей. Абсолютным победителем конкурса стал Олег Александрович Емелин из г. Шахты Ростовской области. Он заметил 49 ошибок из 52 и допустил лишь одну неточность. Тов. Емелин награждается волейбольным мячом с автографами чемпионов.

Второе место занял Владимир Дидул из г. Днепропетровска. Он заметил 47 ошибок. На третьем месте Ю. Кунушин из г. Касимова Рязанской области — 45 ошибок. В десятку также вошли: А. Д. Сребнев (Семипалатинск), В. И. Голышев (Ленинград), В. В. Бобров (Свердловск), С. Найденко (Нуйбышев), А. И. Павлов (Тбилиси), А. Мерабшвили (Рустави) и О. Койматов (Кизил-Арват Туркменской ССР).

Валентин ПОЛЯНСКИЙ,
судья международной категории

НА ОБЛОЖКАХ

Только тень деревьев охлаждает гандбольные страсти. Бросок! Хорош!

Фото мастера спорта В. БРОВКО

Не так-то просто отобрать мяч у регбиста... Но, пожалуй, еще труднее отстоять этот мяч от наседающих соперников.

ФОТО В. ТУТОВА



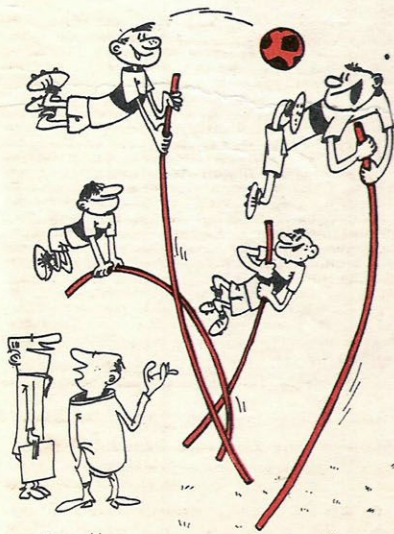
ОТЕЦ: Забочусь о резерве.

Рисунки
Евгения ШАБЕЛЬНИКА
и Владимира ТИЛЬМАНА



КАНДИДАТ НАУК: Изучаю прыгучесть.

ТРЕНЕР: У нас методика на высоте.



СУДЬЯ: А мне бы башенный кран.

Каждому свое

КАПИТАН: Держу команду в руках.

